

Nabucodonosor

Opera in quattro parti

di Temistocle Solera

Personaggi:

Nabucodonosor, re di Babilonia . . . *Baritono*

Ismaele, nipote di Sedecia, re di Gerusalemme . . . *Tenore*

Zaccaria, gran pontefice degli Ebrei . . . *Basso*

Abigaille, schiava, creduta figlia primogenita di Nabucodonosor . . . *Soprano*

Fenena, figlia di Nabucodonosor . . . *Soprano*

Il Gran Sacerdote di Belo . . . *Basso*

Abdallo, vecchio ufficiale del re di Babilonia . . . *Tenore*

Anna, sorella di Zaccaria . . . *Soprano*

CORI: Soldati Babilonesi, Soldati Ebrei, Leviti, Vergine Ebrei, Donne Babilonesi, Magi, Grandi del regno di Babilonia, Popolo ecc.

Nella prima parte la scena fingsi in Gerusalemme, nelle altre in Babilonia.

- **Parte prima: Gerusalemme**
 - **1. Introduzione** (Coro)
 - **2. Recitativo e Cavatina Zaccaria** (Ismaele, Zaccaria, Coro)
 - **3. Recitativo e Terzettino** (Abigaille, Fenena, Ismaele)
 - **4. Finale Parte Prima** (Abigaille, Anna, Fenena, Ismaele, Nabucco, Zaccaria, Coro)
- **Parte seconda: L'Empio**
 - **5. Scena ed Aria Abigaille** (Abigaille, Gran Sacerdote, Coro)
 - **6. Recitativo e Preghiera** (Zaccaria)
 - **7. Coro di Leviti** (Ismaele, Coro; indi Anna, Zaccaria)
 - **8. Finale Seconda Parte** (Abigaille, Anna, Fenena, Ismaele, Abdallo, Nabucco, Zaccaria, Gran Sacerdote, Coro)
- **Parte terza: La profezia**
 - **9. Introduzione Parte Terza** (Coro)
 - **10. Scena e Duetto** (Abigaille, Abdallo, Nabucco, Gran Sacerdote)
 - **11. Coro e Profezia** (Zaccaria, Coro)
- **Parte quarta: L'idolo infranto**
 - **12. Scena e Aria di Nabucco** (Abdallo, Nabucco, Coro)
 - **8. Finale Ultimo** (Abigaille, Anna, Fenena, Ismaele, Abdallo, Nabucco, Zaccaria, Gran Sacerdote, Coro)

Extraído do site

<http://opera.stanford.edu/Verdi/Nabucco/libretto.html>

em 29/07/2010

Parte Prima

Parte Prima: # [1 | 2 | 3 | 4] Scena [I | II | III | IV]

Gerusalemme

Così ha detto il Signore: "Ecco, io do questa città in mano del re di Babilonia; egli l'arderà col fuoco".

Geremia XXXII [*sic*] [Note 1](#)

N.1. Introduzione

CORO

Scena Prima

Interno del Tempio di Salomone. Ebrei, Leviti e Vergini ebreo

Coro [SSATTBB]

Gli arredi festivi giù cadano infranti,
Il popol di Giuda di lutto s'ammanti!
Ministro dell'ira del Nume sdegnato
Il rege d'Assiria su noi già piombò!
Di barbare schiere l'atroce ululato
Nel santo delubro del Nume tuonò!

Leviti [B]

I candidi veli, fanciulle, squarciate,
Le supplici braccia gridando levate;
D'un labbro innocente la viva preghiera
È dolce profumo gradito al Signor.
Pregate, fanciulle! in voi della fiera
Falange nemica s'acqueti al furor! [Note 2](#)
[tutti si prostrano a terra]

Vergini [SSA]

Gran Nume, che voli sull'ale de' venti,
Che il folgor sprigioni di nemi frementi,
Disperdi, distruggi d'Assiria le schiere,
Di David la figlia ritorna al gioir.
Peccammo!... Ma in cielo le nostre preghiere
Ottengan pietade, perdono al fallir!...

Tutti [SSATTB]

Deh! l'empio non gridi con baldo blasfema:

[TB]

Il Dio d'Israello si cela per tema?

[SSATTBB]

Non far che i tuoi figli divengano preda
D'un folle che sprezza l'eterno poter!
Non far che sul trono davidico sieda
Fra gl'idoli stolti l'assiro stranier,
fra gl'idoli stolti l'assiro stranier,
fra gl'idoli stolti l'assiro stranier,
stranier, stranier, stranier, stranier, stranier, stranier!

[si alzano]

N.2. Recitativo e Cavatina

ISMAELE, ZACCARIA, CORO

Scena II:

Zaccaria tenendo per mano **Fenena, Anna,** e detti

Zaccaria

Sperate, o figli! Iddio
Del suo poter diè segno;
Ei trasse in poter mio
Un prezioso pegno:
Del re nemico prole,
[additando Fenena]
Pace apportar ci può.

Coro [SATTB]

Di lieto giorno un sole
Forse per noi spuntò!

Zaccaria

Freno al timor!
Freno al timor! v'affidi
Dd'Iddio l'eterna aita.

D'Egitto là sui lidi
Egli a Mosè diè vita;
Di Gedeone i cento
Invitti Ei rese un dì...
Chi nell'estremo evento
Fidando in Lui, in Lui perì?
Chi nell'estremo. estremo evento
fidando in Lui perì?
fidando in Lui, fidando in Lui,
chi fidando in Lui perì?

Coro [STB]

Di lieto giorno un sole,

Zaccaria

Freno al timor!

Coro

di lieto giorno un sole,

Zaccaria

freno al timor!

Coro

di lieto giorno un sole
/ forse per noi spuntò!

| Zaccaria

\ v'affidi d'Iddio l'eterna aita.

Chi nell'estremo evento
fidando in Lui, in Lui perì?

Coro

per noi spuntò!

Zaccaria

Chi nell'estremo. estremo evento
fidando in Lui perì?
fidando in Lui, fidando in Lui,
chi fidando in Lui perì?

Coro

per noi spuntò,

Zaccaria

Freno al timor!

Coro

per noi spuntò.

/ spuntò!

| Zaccaria

\ freno, freno al timor!

Coro [SATTB]

Oh qual gridi! [Note 3](#)

Scena III:

Ismaele con alcuni Guerrieri e detti

Ismaele

Furibondo

Dell'Assiria, dell'Assiria il re s'avanza;

Par ch'ei sfidi intero il mondo

Nella fiera sua baldanza!

Coro [TTB]

Pria la vita...

Zaccaria

Forse fine

Vorrà il Cielo all'empio ardire:

Di Sion sulle rovine

Lo stranier non poserà.

Quella prima fra le Assire [Note 4](#)

A te fido!

[consegnando Fenena ad Ismaele]

Coro [SSATTBB]

Oh Dio, pietà!

||:

Zaccaria

Come notte a sol fulgente,

Come polve in preda al vento,

Sparirai nel gran cimento

Dio di Belo menzogner.

Tu d'Abramo Iddio possente,

A pugnar con noi, con noi discendi,

Zaccaria, Coro [STB]

Ne' tuoi servi un soffio accendi,

Che sia morte [Note 5](#)

Zaccaria

allo stranier.

Ne' tuoi servi un soffio accendi

Che sia morte allo straniero,
Ne' tuoi servi un soffio accendi
Che sia morte, che sia morte allo stranier.

fine

Coro [SSATTBB]

Come notte a sol fulgente,
Come polve in preda al vento,
Sparirai nel gran cimento
Dio di Belo menzogner,
sparirai, sparirai,
Dio di Belo menzogner,
Dio di Belo menzogner.

:|| *al fine*

/ Coro

| che sia morte, che sia morte,
| morte allo stranier,
| che sia morte, che sia morte,
| morte allo stranier,
| morte, morte, che sia morte allo stranier.

| Zaccaria

| sì, che sia morte, che sia morte allo stranier,
| sì, che sia morte, che sia morte allo stranier,
| morte, morte, morte.

N.3. Recitativo e Terzettino

ABIGAILLE, FENENA, ISMAELE

Scena IV:

Ismaele, Fenena

Ismaele

Fenena! O mia diletta!

Fenena

Nel dì della vendetta
Chi mai d'amor parlò?

Ismaele

Misera! oh come
Più bella or fulgi agli occhi miei d'allora
Che in Babilonia ambasciator di Giuda
Io venni! -- Me traevi
Dalla prigion con tuo grave periglio,
Né ti commosse l'invido e crudele
Vigilar di tua suora,
Che me d'amor furente
Perseguitò!

Fenena

Deh che rimembri!... Schiava
Or qui son io!

Ismaele

Ma schiuderti cammino
Io voglio a libertà!

Fenena

Misero!...Infrangi
Ora un sacro dover!

Ismaele

Vieni!... tu pure
L'infrangevi per me... Vieni! il mio petto
A te la strada, il mio petto
A te la strada schiuderà fra mille.

Scena V:

*Mentre [Ismaele] fa per aprire una porta segreta entra colla spada alla mano **Abigaille**, seguita da alcuni guerrieri babilonesi celati in ebraiche vesti. [Note 6](#)*

Abigaille

Guerrieri, è preso il tempio!...

Fenenna, Ismaele [atterriti]

Abigaille!

Abigaille *arresta improvvisamente all'accorgersi de' due amanti indi con amaro sogghigno dice ad Ismaele*

Prode guerrier!... d'amore
Conosci tu sol l'armi?

[a Fenena] D'assira donna in core

Empia tal fiamma or parmi!

[con ira] Qual Dio vi salva? Talamo

La tomba a voi sarà...

Di mia vendetta il fulmine

Su voi sospeso, sospeso è già!

[dopo breve pausa prende per mano Ismaele e gli dice]

Io t'amava!.. Il regno e il core [Note 7](#)

Pel tuo core io dato avrei!

Una furia è quest'amore,

Vita o morte, vita o morte ei ti può dar.

Ah se m'ami, ancor potrei

Il tuo popol, il tuo popolo salvar!

Ismaele

Ah no!... la vita io t'abbandono,

Ma il mio core nol poss'io;

Di mia sorte io lieto or sono,

Io per me no, no, per me non so tremar. [Note 8](#)

/ **Abigaille**

| Io t'amava!

| Una furia è questo amore,

| Io t'amava!

| **Fenena**

| Ah! già t'invoco, già ti sento

| Dio verace d'Israello;

| Non per me nel fier cimento

| Ti commova il mio pregar!

| **Ismaele**
| Ma ti possa il pianto mio
\
| Pel mio popolo parlar!
Abigaille
Ah se m'ami, ancor potrei,
/ **Fenena**
| Oh proteggi il mio fratello,
| E me danna a lagrimar!
| **Ismaele**
| Ma ti possa il pianto mio, | ah sì parlar!
| **Abigaille**
\
| salvar, ah il tuo popolo salvar! [*Note 9*](#)
/ **Fenena**
| Oh proteggi il mio fratello,
| E me danna a lagrimar,
| **Ismaele**
| Ma ti possa il pianto mio,
| Pel mio popolo parlar,
| **Abigaille**
\
| salvar, ah il tuo popolo salvar, [*Note 10*](#)
/ **Fenena**
| e me danna a lagrimar,
| e me danna
| a lagrimar, a lagrimar, ah!
| **Ismaele**
| ah pel mio popolo parlar,
| ah pel mio popolo,
| ah sì parlar, ah sì, ah sì parlar!
| **Abigaille**
| salvar, salvar,
\
| ah sì salvar, ah sì, ah sì salvar!

N.4. Finale I

ABIGAILLE, ANNA, FENENA, ISMAELE, NABUCCO, ZACCARIA, CORO

Scena VI:

*Donne, Uomini ebrei, Leviti guerrieri che a parte a parte entrano nel tempio, non abbadando ai suddetti, indi **Zaccaria ed Anna***

Donne Ebreo entrando precipitosamente.

Anna, Coro di Donne [S]

Lo vedeste? Fulminando
Egli irrompe nella folta!

Coro di vecchi [B]

Sanguinoso ergendo il brando
Egli giunge a questa volta!

Leviti [B] [*che sorvengono*] [*Note 11*](#)

De' guerrieri invano il petto
S'offre scudo al tempio santo!

Donne [SA]
Dall'Eterno è maledetto
Il pregare, il nostro pianto!

Donne, Leviti, Vecchi [SSABB]
Oh felice chi morì,
Oh felice chi morì
Pria che fosse questo dì,
questo dì, questo dì!

[entrano Guerrieri ebrei disarmati]

Guerrieri [B]
Ecco il rege! sul destriero
Verso il tempio s'incammina,
Come turbine che nero
Tragge ovunque la ruina. [Note 12](#)

Zaccaria *[entrando precipitoso]*
Oh baldanza!.. né discende
Dal feroce corridor!

Tutti [SSATTBB]
Ahi sventura! Chi difende
Ora il tempio del Signor?
/ **Zaccaria, Coro** [AB]
| ahi sventura! ahi sventura!
| ahi sventura! ahi sventura!
| **Coro** [ST]
| ahi sventura! ahi sventura!
\ ahi sventura! Chi difende, [Note 13](#)

Tutti [SSATTBB]
Chi difende
Ora il tempio del Signor,
del Signor, del Signor,
il tempio, il tempio del Signor!

Abigaille *[s'avanza coi suoi Guerrieri e grida:]*
Viva Nabucco!

Coro [TT] *[grida nell'interno]*
Viva!

Zaccaria *[ad Ismaele]*
Chi il passo agl'empi apriva?
[additando i Babilonesi travestiti]

Ismaele
Mentita veste!..

Abigaille
È vano
L'orgoglio... il re s'avanza!

Scena VII

Irrompono nel tempio e si spargono per tutta la scena i Guerrieri babilonesi

Seguito del Finale Prima Parte

Nabucco presentasi sul limitare del tempio a cavallo

Zaccaria

Che tenti?

[opponendosi a Nabucco]

Oh trema insano!

Questa è di Dio la stanza!

Nabucco

Di Dio che parli?

Zaccaria corre ad impadronirsi di Fenena ed alzando verso di lei un pugnale grida a Nabucco

Zaccaria

Pria

Che tu profani il tempio

Della tua figlia scempio

Questo pugnale farà!

[Nabucco scende da cavallo]

Nabucco *[da sè]*

(Si finga, e l'ira mia

Più forte scoppierà.)

(Tremin gl'insani del mio, del mio furore...

Vittime tutti cadranno, cadranno omai!

In mar, in mar di sangue fra pianti, fra pianti e lai,

fra pianti, fra pianti e lai

L'empia Sionne scorrer dovrà!

/ **Fenena**

| Padre, pietade,

| **Ismaele**

\ (Tu che a tuo senno,)

/ **Fenena**

| padre, pietade,

| **Ismaele, Anna, Zaccaria, Coro** [SSATTBB]

\ (Tu che a tuo senno de' regi il core

Abigaille

L'impeto acqueta del mio furore

/ **Fenena**

| Vicina a morte

| **Ismaele**

\ Volgi, o gran Nume,

/ **Fenena**

| per te qui sono,

| per te qui sono, per te qui sono!

| **Ismaele, Anna, Zaccaria, Coro**

| Volgi, o gran Nume, soccorri a noi,

| soccorri a noi, soccorri a noi!

| **Abigaille**

| Nuova speranza che a me risplende,

| che a me risplende,

| **Nabucco**

\ L'empia Sionne scorrer dovrà!

Abigaille

Colei, che il solo mio ben contende
Sacra a vendetta forse cadrà!

/ **Anna, Ismaele, Zaccaria**

| soccorri, soccorri a noi!

| **Nabucco**

| dovrà!

| **Fenena**

\ padre, pietade, pietà!

Abigaille

Sacra a vendetta cadrà

/ forse cadrà!

| **Anna, Ismaele, Zaccaria**

| soccorri a noi!

| **Fenena**

\ padre, pietà!

/ **Nabucco**

| In mar di sangue fra pianti e lai,

| scorrer dovrà, scorrer dovrà!

| **Anna, Ismaele, Zaccaria, Coro**

| gran Nume, gran Nume,

| soccorri a noi,

| soccorri a noi, soccorri a noi,

| **Fenena**

| pietà, pietà,

| pietà, pietà,

| padre, pietà, padre, pietà!

| **Abigaille**

| sacra a vendetta forse cadrà,

\ forse cadrà, forse cadrà, cadrà!

/ **Anna, Ismaele, Zaccaria**

| China lo sguardo su' figli tuoi,

| Che a rie catene s'apprestan, s'apprestan già!

| **Fenena**

| Padre, pietade ti parli al core!...

| Vicina a morte, a morte per te qui son!...

| **Coro**

\ China lo sguardo su' figli tuoi, *Note 14*

/ **Abigaille**

| vendetta!

| **Nabucco**

\ scorrer dovrà!

/ **Anna, Ismaele, Zaccaria**

| China lo sguardo su' figli tuoi,

| Che a rie catene s'apprestan, s'apprestan già!

| **Fenena**

| Sugl'infelici scenda il perdono,

| E la tua figlia, tua figlia salva sarà! | **Coro**

\ Che a rie catene s'apprestan già!

||:

Nabucco

In mar di sangue fra pianti e lai,

/ **Abigaille**

| cadrà,

| **Anna, Ismaele, Zaccaria**

| gran Nume,

| **Fenena**

\ pietà,

:||

Nabucco

L'empia Sionne scorrer dovrà,

/ **Abigaille**

| forse, forse cadrà!

| **Anna, Ismaele, Zaccaria, Coro**

| soccorri a noi!

| **Fenena**

\ pietade, pietà!

||:

Nabucco

In mar di sangue fra pianti e lai,

/ **Abigaille**

| cadrà,

| **Anna, Ismaele, Zaccaria**

| gran Nume,

| **Fenena**

\ pietà!

:||

Nabucco

L'empia Sionne scorrer dovrà,

/ dovrà,

| **Abigaille**

| forse, forse cadrà,

| **Anna, Ismaele, Zaccaria, Coro**

| soccorri a noi,

| **Fenena**

\ pietade, pietà,

/ **Nabucco**

L'empia Sionne scorrer dovrà, dovrà!)

| **Zaccaria**

| soccorri, soccorri a noi,

| soccorri, soccorri a noi!)

| **Abigaille**

| cadrà, cadrà!)

| **Anna, Ismaele, Coro**

| a noi, a noi!)

| **Fenena**

\ pietà pietà!)

Nabucco

O vinti, il capo a terra!

Il vincitor son io.

Ben l'ho chiamato in guerra,

Ma venne il vostro Dio?

Tema ha di me... Resistermi,

Stolti, chi mai, chi mai potrà?

Zaccaria

Iniquo, mira!... *[alzando il pugnale su Fenena]* vittima
Costei primiera io sveno...
Sete hai di sangue? versilo
Della tua figlia il seno!

Nabucco

Ferma!

Zaccaria *[per ferire]*

No pera! [Note 15](#)

Ismaele ferma improvvisamente il pugnale e Fenena corre nelle braccia del padre [Note 16](#)

Ismaele

Misera,
L'amor ti salverà!

Nabucco *[con gioia feroce]*

Mio furor, non più costretto
Fa dei vinti atroce scempio;
[ai Babilonesi]
Saccheggiate, ardetè il tempio,
Fia delitto la pietà!

/ **Abigaille**

| Questo popol maledetto
| Sarà tolto dalla terra...

| **Anna, Fenena**

| Sciagurato, ardente affetto
| sul suo ciglio un velo stese! [Note 17](#)

| **Ismaele**

| Sciagurato ardente affetto
| sul mio ciglio un velo stese!

/ **Abigaille**

| Ma l'amor che mi fa guerra
| Forse allor s'estinguerà?...
| Se del cor nol può l'affetto,
| Pago l'odio almen sarà.

| **Anna, Fenena**

| Ah l'amor che sì lo accese
| Lui d'obbrobrio coprirà.
| Deh non venga maledetto
| L'infelice per pietà!

| **Ismaele**

| Ah l'amor che sì m'accese
| Me d'obbrobrio coprirà.
| Deh non venga maledetto
| L'infelice per pietà!

| **Nabucco**

| Saccheggiate, ardetè il tempio,
| Fia delitto la pietà!
| Delle madri invano il petto
| Scudo ai pargoli sarà.

Zaccaria, Coro [SATTB]

Dalle genti sei reietto,
Di fratelli traditore!
/ Il tuo nome desti orrore,
| Fia l'obbrobrio d'ogni età!
| **Fenena**
| Deh non venga maledetto
| L'infelice per pietà!
| **Ismaele**
| Deh non venga maledetta
| L'infelice per pietà! *Note 18*

Nabucco

Saccheggiate.

/ **Abigaille**

| Ma l'amor che mi fa guerra
| Forse allor s'estinguerà?...

| **Anna, Fenena**

| Deh non venga maledetto
| L'infelice per pietà!

| **Ismaele**

| Deh non venga maledetta
| L'infelice per pietà!

| **Zaccaria, Coro**

| Oh fuggite il maledetto
| Terra e cielo griderà!

/ **Abigaille**

| Se del cor nol può l'affetto
| Pago l'odio almen sarà, sarà,

| **Anna**

| Deh non venga maledetto
| L'infelice per pietà, pietà, *Note 19*

| **Fenena**

| Deh non venga maledetto
| L'infelice per pietà,
| Deh non venga maledetto
| L'infelice per pietà,

| **Ismaele**

| Deh non venga maledetta
| L'infelice per pietà,
| deh non venga maledetto
| L'infelice per pietà,

| **Nabucco**

| Saccheggiate, ardetè il tempio,
| Fia delitto la pietà,
| Saccheggiate, ardetè il tempio,
| fia delitto la pietà!

| **Zaccaria, Coro**

| Oh fuggite il maledetto
| Terra e cielo griderà,
| Oh fuggite il maledetto
| Terra e cielo griderà,

/ **Abigaille**

| almen sarà, almen sarà,

| **Anna**
| ah per pietà, ah per pietà,
| **Fenena**
| deh non venga maledetto
| l'infelice per pietà,
| **Ismaele**
| deh non venga maledetto
| l'infelice per pietà,
| **Nabucco**
| Delle madri invano il petto
| scudo ai pargoli sarà,
| **Zaccaria, Coro**
| oh fuggite il maledetto
| \ terra e cielo griderà,
/ **Zaccaria, Coro**
| oh fuggite il maledetto
| terra e cielo griderà,
| **Abigaille**
| almen sarà, almen sarà,
| sì, pago l'odio almen sarà,
| **Anna, Ismaele**
| ah per pietà, ah per pietà,
| ah per pietà per pietà,
| **Fenena**
| ah per pietà, ah per pietà,
| ah per pietà, ah per pietà,
| **Nabucco**
| invano il petto, invano il petto
| \ ah scudo ai pargoli sarà,
/ **Zaccaria, Coro [B]**
| oh fuggite il maledetto
| terra e cielo griderà!
| **Abigaille, Nabucco**
| sarà, sarà.
| **Anna, Fenena, Ismaele**
| per pietà, per pietà!
| **Coro [SAT]**
| \ griderà, griderà.

Zaccaria, Coro [TB]
Oh fuggite il maledetto
Terra e cielo griderà!

/ **Abigaille**
| Questo popol maledetto
| Sarà tolto dalla terra...
| Ma l'amor che mi fa guerra
| Forse allor s'estinguerà?...
| **Anna, Fenena**
| Sciagurato ardente affetto
| Sul suo ciglio un velo stese!
| Ah l'amor che sì lo accese
| Lui d'obbrobrio coprirà.

| **Ismaele**

| Sciagurato ardente affetto
| Sul mio ciglio un velo stese!
| Ah l'amor che sì m'accese
| Me d'obbrobrio coprirà.

| **Nabucco**

| Mio furor, non più costretto
| Fa dei vinti atroce scempio;
| Saccheggiate, ardetè il tempio,
| Fia delitto la pietà!

/ **Abigaille**

| Se del cor nol può l'affetto
| Pago l'odio almen sarà.

| **Anna, Fenena, Ismaele**

| Deh non venga maledetto
| L'infelice per pietà!

| **Nabucco**

| Delle madri invano il petto
| Scudo ai pargoli sarà.

Zaccaria, Coro

Dalle genti sei rejeetto,
Di fratelli traditore!
/ Il tuo nome desti orrore,
| Fia l'obbrobrio d'ogni età!

| **Fenena**

| Deh non venga maledetto
| L'infelice per pietà!

| **Ismaele**

| Deh non venga maledetta
| L'infelice per pietà!

Nabucco

Saccheggiate.

/ **Abigaille**

| Ma l'amor che mi fa guerra
| Forse allor s'estinguerà?...

| **Anna, Fenena**

| Deh non venga maledetto
| L'infelice per pietà!

| **Ismaele**

| Deh non venga maledetta
| L'infelice per pietà!

| **Zaccaria, Coro**

| Oh fuggite il maledetto
| Terra e cielo griderà!

||:

/ **Abigaille**

| Ma l'amor che mi fa guerra
| Forse allor s'estinguerà,
| forse allor, forse allor,
| forse allor s'estinguerà?...

| **Anna, Fenena**

| Deh non venga maledetto
| L'infelice per pietà,
| per pietà per pietà,
| per pietà pietà!

| **Ismaele**

| Deh non venga maledetta
| L'infelice per pietà,
| per pietà per pietà,
| Deh non venga maledetta
| L'infelice per pietà!

| **Nabucco**

| Saccheggiate, ardetè il tempio,
| Fia delitto la pietà,
| la pietà la pietà,
| Fia delitto la pietà,
| sì fia delitto la pietà!

| **Zaccaria, Coro**

| Oh fuggite il maledetto
| Terra e cielo griderà,
| terra e ciel griderà,
| Oh fuggite il maledetto
| \ Terra e cielo griderà!

:|| [Note 20](#)

/ **Abigaille**

| almen sarà, almen sarà,
| **Anna, Fenena**
| ah per pietà, ah per pietà,

| **Ismaele**

| l'infelice per pietà,
| l'infelice per pietà,

| **Nabucco**

| fia delitto la pietà,

| **Zaccaria, Coro**

| terra e cielo griderà,
| \ terra e cielo griderà,

/ **Abigaille**

| pago l'odio almen sarà.

| **Anna**

| per pietà, ah per pietà!

| **Fenena**

| per pietà, per pietà!

| **Ismaele**

| per pietà, per pietà per pietà! [Note 21](#)

| **Nabucco**

| fia delitto la pietà, la pietà!

| **Zaccaria, Coro**

| \ terra e cielo griderà, griderà!

Fine della Parte prima

Parte Seconda

Parte Seconda: # [5 | 6 | 7 | 8] Scena [I | II | III | IV | V | VI | VII | VIII]

L'Empio

Ecco...! il turbo del Signore è uscito fuori, cadrà sul capo dell'empio.

Geremia XXX [Note 1](#)

Appartamenti nella Reggia

5. Scena ed Aria Abigaille

Scena Prima

Abigaille [*esce con impeto, avendo una carta fra le mani*] [Note 2](#)

Ben io t'invenni, o fatal scritto!... in seno
Mal ti celava il rege, onde a me fosse
Di scorno!... Prole Abigail di schiavi!!.
Ebben!... sia tale! Di Nabucco figlia,
Qual l'assiro mi crede,
Che sono io qui?... Peggior che schiava! Il trono
Affida il rege alla minor Fenena,
Mentr'ei fra l'armi a sterminar Giudea
L'animo intende!... Me gli amori altrui
Invia dal campo a qui mirar!... Oh iniqui
Tutti, e più folli ancor!... d'Abigaille
Mal conoscete il core...
Su tutti il mio furore
Piombar vedrete!... Ah sì! cada Fenena...
Il finto padre!... il regno!...
Su me stessa rovina, o fatal sdegno!

Anch'io dischiuso un giorno
Ebbi alla gioia il core;
Tutto parlarmi intorno
Udia di santo amore;
Piangeva all'altrui pianto,
Soffria degli altri al duol.
Ah, chi del perduto incanto
Mi torna un giorno sol?
Piangeva all'altrui pianto,
Soffria degli altri al duol.
Chi del perduto incanto
Mi torna un giorno sol,
mi torna un giorno, un giorno sol,
mi torna un giorno sol, ah,
mi torna un giorno sol?

Scena II:

Il Gran Sacerdote di Belo, Magi, Grandi del Regno, e detta

Abigaille

Chi s'avanza?...

Sacerdote di Belo [*agitato*]

Orrenda scena

S'è mostrata agl'occhi miei!

Abigaille

Oh che narri?

Sacerdote

Empia è Fenena,

Manda liberi gli Ebrei;

Abigaille

Oh!

Sacerdote

Questa turba maledetta

Chi frenare omai potrà?

Il potere a te s'aspetta...

Abigaille [*vivamente*]

Come?

Sacerdote

Il tutto è pronto già.

Sacerdote, Coro [TB]

Noi già sparso abbiamo fama

Come il re cadesse in guerra...

Te regina, te regina,

Te regina il popol chiama

A salvar l'assiria terra.

Solo un passo... è tua la sorte!

Abbi cor!...

Abigaille [*al Gran Sacerdote*]

Son tuo: va'!... [Note 3](#)

Oh fedel! di te men forte

Questa donna non sarà..

Salgo già del trono aurato

Lo sgabello insanguinato;

Ben saprà la mia vendetta

Da quel seggio fulminar.

Che lo scettro a me s'aspetta

Tutti i popoli vedranno, ah!

Regie figlie qui verranno

L'umil schiava a supplicar,

l'umil schiava, l'umil schiava a supplicar,

l'umil schiava, l'umil schiava a supplicar.

Sacerdote di Belo, Coro [TTB]

E di Belo la vendetta

Con la tua saprà tuonar,

con la tua, con la tua saprà tuonar,

E di Belo la vendetta

Con la tua saprà tuonar,
con la tua, con la tua saprà tuonar,
sì, saprà tuonar, sì, saprà tuonar.

Abigaille

Salgo già del trono aurato
Lo sgabello insanguinato;
Ben saprà la mia vendetta
Da quel seggio fulminar.
Che lo scettro a me s'aspetta
Tutti i popoli vedranno, ah!
Regie figlie qui verranno
L'umil schiava a supplicar,
l'umil schiava, l'umil schiava a supplicar,
l'umil schiava, l'umil schiava a supplicar.

/ Sacerdote di Belo, Coro

| E di Belo e di Belo la vendetta
| Con la tua saprà tuonar,
| E di Belo e di Belo la vendetta
| Con la tua saprà tuonar,
| saprà tuonar, saprà tuonar, saprà tuonar.

| Abigaille

| L'umil schiava a supplicar, a supplicar,
| l'umil schiava a supplicar, a supplicar,
| a supplicar, a supplicar, a supplicar.

6. Recitativo e Preghiera

ZACCARIA

Scena III:

Sala nella reggia che risponde nel fondo ad altre sale; a destra una porta che conduce ad una galleria, a sinistra un'altra porta che comunica cogli appartamenti della Reggente. È la sera. La sala è illuminata da una lampada.

Zaccaria [*esce con un Levita che porta la tavola della legge*]

Vieni, o Levita! Il santo
Codice reca! Di novel portento
Me vuol ministro Iddio! Me servo manda,
Per gloria d'Israele,
Le tenebre a squarciar d'un'infedele.

Tu sul labbro de' veggenti
Fulminasti, o sommo Iddio!
All'Assiria in forti accenti
Parla or tu col labbro mio!
E di canti, e di canti a te sacrati
Ogni tempio, ogni tempio suonerà;
Sovra gl'idoli spezzati
La tua legge sorgerà,
Sovra gl'idoli spezzati
La tua legge sorgerà.

E di canti a te sacrali
Ogni tempio suonerà;
[entra col Levita negli appartamenti di Fenena]

7. Coro di Leviti

Scena IV:

Leviti, che vengono cautamente dalla porta a destra, indi Ismaele che si presenta dal fondo.

Coro [B]

Che si vuol?
Chi mai ci chiama
Or di notte in dubbio loco?...

Ismaele

Il Pontefice vi brama...

Coro

Ismael!!!

Ismaele

Fratelli!

Coro

Orror!!!
Fuggi!.. va!

Ismaele

Pietade invoco!

Coro

Maledetto dal Signor!

Il maledetto non ha fratelli...
Non v'ha mortal che a lui favelli!
Ovunque sorge duro lamento
All'empie orecchie lo porta il vento!
Sulla sua fronte come baleno
Fulge il divino marchio fatal!
Invan al labbro presta il veleno,

Note 4

invan al core vibra il pugnol,
invan al labbro presta il veleno,
invan al core vibra il pugnol,
invan al core vibra il pugnol,
invan al core vibra il pugnol!

Ismaele *[con disperazione]*

Per amor del Dio vivente
Dall'anatema cessate!
Il furor mi fa demente, Note 5
O la morte per pietà!
o la morte per pietà!
o la morte per pietà!
o la morte per pietà!

Coro

Sei maledetto dal Signor, dal Signor!

Ismaele

per pietà! ah per pietà!

Coro

Il maledetto non ha fratelli...

Non v'ha mortal che a lui favelli!

Ismaele

Cessate!

Coro

Ovunque sorge duro lamento

All'empie orecchie lo porta il vento!

Ismaele

Cessate!

Coro

Sulla sua fronte come baleno

Fulge il divino marchio fatal!

Ismaele

Ah!

Coro

Invan al labbro presta il veleno,

invan al core vibra il pugnol,

Ismaele

Ah!

Coro

invan al labbro presta il veleno,

invan al core vibra il pugnol,

invan al core vibra il pugnol,

invan al core vibra il pugnol!

/ Maledetto dal Signor,

| maledetto dal Signor,

| maledetto dal Signor,

| maledetto dal Signor,

| maledetto dal Signor,

| maledetto dal Signor,

| maledetto dal Signor,

| maledetto dal Signor,

| maledetto dal Signor, dal Signor,

| maledetto dal Signor, dal Signor!

| **Ismaele**

| Oh la morte, oh la morte, [Note 6](#)

| oh la morte per pietà!

| oh la morte, oh la morte,

| oh la morte per pietà!

\ per pietà! per pietà!

Scena V:

Fenena, Anna, Zaccaria ed il Levita che porta la tavola della legge

Anna

Oh fratelli, perdonate! [Note 7](#)

Un'Ebreo salvato egli ha.

Coro [B]
Oh! che narri?

Zaccaria
Inni levate
All'Eterno!... È verità!

8. Finale Seconda Parte

Fenena
Ma qual sorge tumulto!

Ismaele, Zaccaria, Coro di Leviti
Oh Ciel! che fia!

Scena VI:

Il vecchio Abdallo, tutto affannoso, e detti
entra il vecchio Abdallo tutto affannoso

Abdallo
Donna regal! Deh fuggi!.. infausto grido
Annunzia del mio re la morte!

Fenena
Oh padre!

Abdallo
Fuggi! Il popolo
Or chiama Abigaille,
E costoro condanna!

Fenena
Oh che più tardo! *Note 8*
Io qui star non mi deggio... in mezzo agli empi
Ribelli correrò...

Ismaele, Abdallo, Zaccaria, Coro di Leviti
Ferma! oh sventura!

Scena VII:

Sacerdote di Belo, Abigaille, Grandi, Magi, Popolo, Donne babilonesi
entra Sacerdote di Belo

Sacerdote di Belo
Gloria ad Abigaille!
Morte agli Ebrei!

Abigaille [a Fenena]
Quella corona or rendi!

Fenena
Pria morirò...

Scena VIII:

Nabucco, il quale si è aperta la via in mezzo allo scompiglio si getta fra Abigaille e Fenena; prende

la corona e postasela in fronte grida ad Abigaille: Note 9

Nabucco

Dal capo mio la prendi!

[terrore generale]

Nabucco

S'appressan gl'istanti

D'un'ira fatale;

Sui muti sembianti

Già piomba, già piomba il terror!

Le folgori intorno

Già schiudono l'ale!

Apprestano un giorno

Di lutto e squallor! / **Abigaille**

| S'appressan gl'istanti

| D'un'ira fatale;

| Sui muti sembianti

| Già piomba, già piomba il terror!

| Le folgori intorno

| Già schiudono l'ale!

| Apprestano un giorno

| Di lutto e squallor!

| **Nabucco**

| Sui muti, sui muti sembianti

| Già piomba il terror!

| Le folgori intorno

| Apprestano un giorno

\ Di lutto e squallor!

/ **Ismaele**

| S'appressan gl'istanti

| D'un'ira fatale;

| Sui muti sembianti

| Già piomba, già piomba il terror!

| Le folgori intorno

| Già schiudono l'ale!

| Apprestano un giorno

| Di lutto e squallor!

| **Abigaille**

| Sui muti, sui muti sembianti

| Già piomba il terror!

| Le folgori intorno,

| Apprestano un giorno

| Di lutto e squallor!

| **Nabucco**

| S'appressan gl'istanti

| D'un'ira fatale;

| Già piomba il terror! il terror!

| Le folgori intorno,

| Apprestano un giorno

\ Lutto e squallor!

/ **Fenena**

| S'appressan gl'istanti

| D'un'ira fatale;
| Sui muti sembianti
| Già piomba, già piomba il terror!
| Le folgori intorno
| Già schiudono l'ale!
| Apprestano un giorno
| Di lutto e squallor!

| **Ismaele**

| Sui muti, sui muti sembianti
| Già piomba il terror!
| Le folgori intorno,
| Apprestano un giorno
| Di lutto e squallor!

| **Abigaille**

| S'appressan gl'istanti
| D'un'ira fatale;
| Già piomba il terror! il terror!
| Le folgori intorno,
| Apprestano un giorno
| Di lutto e squallor!

| **Nabucco**

| S'appressan gl'istanti
| D'un'ira fatale;
| Sui muti sembianti
| Già piomba il terror!
| Le folgori intorno,
| Apprestano un giorno
| Di lutto e squallor!

Zaccaria, Anna, Abdallo, Gran Sacerdote, Coro [STB]

S'appressan

Abigaille, Fenena, Ismaele, Nabucco

S'appressan gl'istanti

Zaccaria, Anna, Abdallo, Gran Sacerdote, Coro

gl'istanti

Abigaille, Fenena, Ismaele, Nabucco

d'un'ira fatale,

Zaccaria, Anna, Abdallo, Gran Sacerdote, Coro

d'un'ira

Tutti

fatale;

Zaccaria, Anna, Abdallo, Gran Sacerdote, Coro

sui muti

Abigaille, Fenena, Ismaele, Nabucco

sui muti sembianti

Zaccaria, Anna, Abdallo, Gran Sacerdote, Coro

sembianti

Abigaille, Fenena, Ismaele, Nabucco

già piomba il terror,

/ **Zaccaria, Anna, Abdallo, Gran Sacerdote, Coro**

| già piomba, già piomba il terror!

| **Abigaille, Fenena, Ismaele, Nabucco**

\ il terror!

/ **Zaccaria, Anna, Abdallo, Gran Sacerdote, Coro**

| Le folgori intorno
| Già schiudono l'ale!
| Apprestano un giorno
| Di lutto e squallor, di squallor,
| di squallor di squallor, di squallor,
| ah di lutto, di lutto e squallor!

| **Abigaille, Fenena, Ismaele, Nabucco**

| Le folgori intorno,
| Apprestano un giorno
| Di lutto e squallor,
| di lutto e squallor,
| di lutto e squallor,
| di lutto e squallor,
| di lutto e squallor, ah! *Note 10*

Nabucco

S'oda or me!... Babilonesi,
Getto a terra il vostro Dio!
Traditori Egli v'ha resi,
Volle tôrvi al poter mio;
Cadde il vostro, o stolti Ebrei,
Combattendo contro me.
Ascoltate i detti miei...
V'è un sol Nume... il vostro Re!

Fenena [*atterrita*]

Cielo!

Sacerdote di Belo

Che intesi?

Zaccaria, Coro di Leviti [B]

Ahi stolto!... *Note 11*

Coro di Guerrieri [TT]

Nabucco viva! *Note 12*

Nabucco

Il volto
A terra omai chinate,
Me Nume, me adorate!

Zaccaria

Insano! a terra, a terra
Cada il tuo pazzo orgoglio...
Iddio pel crin t'afferra,
Già ti rapisce il soglio!

Nabucco

E tanto ardisci?
[*ai Guerrieri*] O fidi,
A piè del simulacro
Quel vecchio omai si guidi,
Ei pera col suo popolo...

Fenena

Ebrei con lor morrò.

Nabucco [*furibondo*]

Tu menti!.. Oh iniqua, prostrati
Al simulacro mio.

Fenena

Io sono Ebreia!

Nabucco [*prendendola per un braccio*]

Giù!.. prostrati...

Non son più re, son Dio!!

Il fulmine scoppia vicino al Re. Nabucodonosor pare sospinto da una forza soprannaturale, stravolge gli occhi, e la follia appare in tutti i suoi lineamenti. A tanto scompiglio succede un profondo silenzio. [Note 13](#)

Tutti [*eccetto Nabucco*]

Oh come il cielo vindice

L'audace fulminò!

Nabucco

Chi mi toglie il regio scettro?...

Qual m'incalza orrendo spettro!..

Chi pel crine ohimè! m'afferra?...

Chi mi stringe?... chi m'atterra,

chi, chi m'atterra, chi, chi m'atterra?

chi? chi?

Oh! mia figlia! e tu, e tu pur anco

Non soccorri al debil fianco?...

Ah fantasmi ho sol presenti...

Hanno acciar di fiamme ardenti!

È di sangue il Ciel vermiglio,

Sul mio capo si versò!

ah sul mio capo, sul mio capo si versò!

Ah... ah perchè, perchè sul ciglio

Una lagrima spuntò?

Ah! perchè, perchè dal ciglio

una lagrima, una lagrima spuntò?

Ah! perchè, perchè dal ciglio

una lagrima, una lagrima spuntò?

Chi mi regge... io manco... [Note 14](#)

Zaccaria

Il cielo

Ha punito il vantator!

Abigaille [*raccogliendo la corona caduta dal capo di Nabucodonosor*]

Ma del popolo di Belo

Non fia spento lo splendor!

Fine della Parte seconda

Parte Terza

Parte Terza: # [9 | 10 | 11] Scena [I | II | III | IV | V]

La profezia

Le fiere dei deserti avranno in Babilonia la loro stanza insieme coi gufi, e l'ulule vi dimoreranno.

Geremia LI [sic] [Note 1](#)

9. Introduzione

Scena Prima:

Orti pensili. Abigaille è sul trono. I Magi, i Grandi sono assisi a' di lei piedi; vicino all'ara ove s'erge la statua d'oro di Belo sta coi seguaci il Gran Sacerdote. Donne babilonesi, Popolo, Soldati.

Coro [SSATTBB]

È l'Assiria una regina,
Pari a Bel potente in terra;
Porta ovunque la ruina, la ruina
Se stranier la chiama in guerra, chiama in guerra:
Or di pace fra i contenti,
Degno premio del valor,
Scorrerà suoi dì, suoi dì ridenti
Nella gioia, nella gioia, nella gioia e nell'amor,
nella gioia,
nella gioia, nella gioia e nell'amor.
Or di pace fra i contenti,
Degno premio del valor, [Note 2](#)
Scorrerà suoi dì ridenti
Nella gioia e nell'amor,
nella gioia e nell'amor,
nella gioia e nell'amor,
ah nella gioia e nell'amor,
nella gioia e nell'amor,
nella gioia e nell'amor,
ah nella gioia e nell'amor,
nell'amor, nell'amor,
sì, nella gioia e nell'amor,
sì, nella gioia e nell'amor.

10. Scena e Duetto

Sacerdote di Belo

Eccelsa donna, che d'Assiria il fato
Reggi, le preci ascolta
De' fidi tuoi! Di Giuda gli empi figli
Perano tutti, e pria colei che suora
A te nomar non oso...
Essa Belo tradi...
[presenta la sentenza ad Abigaille]

Abigaille *[con finzione]*

Che mi chiedete?... Ma chi s'avanza...

Scena II:

Nabucodonosor con ispida barba e lacere vesti presentasi sulla scena. Le guardie, alla cui testa è il vecchio Abdallo, cedono rispettosamente il passo. [*Note 3*](#)

Abigaille

Qual audace infrange
L'alto divieto mio?... Nelle sue stanze
Si tragga il veglio!..

Nabucco *[sempre fuori di sè]*

Chi parlare ardisce
Ov'è Nabucco?

Abdallo *[con divozione]*

Deh! Signore, mi segui...

Nabucco

Ove condur mi vuoi? Lasciami... Questa
È del consiglio l'aula... Sta... Non vedi?
M'attendon essi... Il fianco
Perché, perché mi reggi? Debile sono, è vero,
Ma guai se alcuno il sa! Vo' che mi creda
Sempre forte ciascun... Lascia...Ben io
Or troverò mio seggio...

[s'avvicina al trono e fa per salirvi] [*Note 4*](#)

Chi è costei?

Oh qual baldanza!

Abigaille *[scendendo dal trono]*

Uscite, o fidi miei!

[si ritirano tutti]

Scena III:

Nabucodonosor ed Abigaille

Nabucco

Donna, chi sei?

Abigaille

Custode

Del seggio tuo qui venni!..

Nabucco

Tu del mio seggio? Oh frode!

Da me ne avesti cenni?

Da me ne avesti cenni?

Oh frode!

Abigaille

Egro giacevi... Il popolo

Grida all'Ebreo rubello;

Porre il regal suggello

Al voto suo dêi tu

[gli mostra la sentenza]

al voto suo dêi tu,
al voto suo dêi tu!
Morte qui sta pei tristi...

Nabucco
Che parli tu?...

Abigaille
Soscrivi!

Nabucco
Un rio pensier... [Note 5](#)

Abigaille
Resisti?
Sorgete Ebrei giulivi!
Levate inni di gloria
/ Al vostro Iddio!... | **Nabucco**
\ Che sento?

Abigaille
Preso da vil sgomento,
Nabucco non è più!

Nabucco
Menzogna!! A morte, a morte
Tutto Israel sia tratto!
Porgi!
[pone il suggello, e torna la carta ad Abigaille] [Note 6](#)

Abigaille *[con gioia]*
Oh mia lieta sorte!
Oh mia lieta sorte!
L'ultimo grado è fatto!

Nabucco
Oh!... ma Fenena!...

Abigaille
Perfida
Si diede al falso Dio!...
[per partire]
Oh pera!

Nabucco *[fermandola]*
È sangue mio!

Abigaille
[dà la carta a due guardie che tosto partono]
Niun può salvarla!..

Nabucco *[coprendosi il viso]*
Orror!

Abigaille
D'un'altra figlia...

Nabucco
Prostrati,
O schiava, al tuo signor!...

[cerca nel seno il foglio che attesta la servile nascita d'Abigaille]

Abigaille

Stolto! qui volli attenderti!...

Io schiava? Io schiava?

Nabucco

Apprendi il ver!...

Abigaille *[traendo dal seno il foglio e facendolo in pezzi]*

Tale ti rendo, o misero,

Il foglio menzogner!.. [*Note 7*](#)

Nabucco

(Oh di qual onta aggravasi

Questo mio crin canuto!

Invan la destra gelida

Corre all'acciar temuto!

Ahi miserando veglio!...

L'ombra tu sei del re,

l'ombra tu sei, l'ombra tu sei,

l'ombra, l'ombra tu sei del re.

Abigaille

(Oh dell'ambita gloria

Giorno, tu sei venuto!

Nabucco

Ahi misero!

Abigaille

Assai più vale il soglio

Che un genitor, che un genitor perduto;

Nabucco

Ah!

Abigaille

Alfine cadranno i popoli

Di vile schiava, di vile schiava al piè,

Nabucco

Ahi miserando veglio!...

Abigaille

Cadranno al piè,

Nabucco

L'ombra tu sei del re.

[*Note 8*](#) **Abigaille**

sì, cadranno al piè,

/ **Nabucco**

| Ahi miserando veglio!

| L'ombra tu sei del re,

| Ahi miserando veglio!

| L'ombra, ah l'ombra son io,

| son io del re,

| **Abigaille**

| Alfine cadranno i popoli

| Di vile schiava al piè,

| Alfine cadranno i popoli

\ Di vile schiava al piè,

Nabucco
ahi misero!

Abigaille
al piè,

Nabucco
ahi misero!

Abigaille
al piè,

/ **Nabucco**
| l'ombra son del re.)

| **Abigaille**
\ al piè.)

[odesi dentro suono di trombe]

Nabucco
Oh qual suono!

Abigaille
Di morte è suono
Per gli Ebrei che tu dannasti!

Nabucco
Guardie, olà!... tradito io sono!...

Guardie!

[si presentano alcune Guardie]

Abigaille
O stolto!.. e ancor contrasti?..
Queste guardie io le serbava
Per te solo, o prigionier!

Nabucco
Prigionier!

Abigaille
Sì!... d'una schiava
Che disprezza il tuo poter!

Nabucco
Prigionier!

Abigaille
Sì!..

Nabucco
Prigionier!

Abigaille
Sì!..

Nabucco
Deh perdona, deh perdona
Ad un padre che delira!
Deh la figlia mi ridona,
Non orbarne il genitor!
Te regina, te signora
Chiami pur la gente assira,
Questo veglio non implora
Che la vita del suo cor!

Abigaille

Esci!.. invan mi chiedi pace,
/ Me non move il tardo pianto;

| **Nabucco**

| Ah perdona!

| **Abigaille**

\ Tal non eri, o veglio audace,
Nel serbarmi al disonor, / Tal non eri, o veglio audace,

| **Nabucco**

| Ah perdona!

| **Abigaille**

\ Nel serbarmi, nel serbarmi al disonor.

Nabucco

Deh perdona, deh perdona
Ad un padre che delira!

Abigaille

Invano,

Nabucco

Deh la figlia mi ridona,
Non orbarne il genitor!

/ **Abigaille**

| Me non move il tardo pianto;

| Esci!.. insano.

| **Nabucco**

| Te regina, te signora

| Chiami pur la gente assira,

\ Questo veglio non implora
Che la vita del suo cor!

Abigaille

Oh vedran se a questa schiava
Mal s'addice il regio manto!

/ Oh vedran s'io deturpava

| Dell'Assiria lo splendor!

| Oh vedranno s'io deturpava

| Dell'Assiria, dell'Assiria lo splendor!

| **Nabucco**

| Deh perdona, deh perdona

| Ad un padre che delira!

| Ah la figlia mi ridona,

| Non orbarne il genitor,

\ non orbarne il genitor!

Nabucco

Deh perdona!

Abigaille

Invan lo chiedi,

Nabucco

deh perdona!

Abigaille

invan lo chiedi,

/ **Abigaille**

| invan lo chiedi, invano lo chiedi

| a me, no, invan, invano, ah no.
| **Nabucco**
| io non imploro che la vita del mio cor!
| deh perdona! deh perdona! a me!

11. Coro e Profezia

Scena IV:

Le sponde dell'Eufrate. Ebrei incatenati e costretti al lavoro.

Coro [SSATTB]

Va, pensiero, sull'ali dorate,
Va, ti posa sui clivi, sui colli
Ove olezzano tepide e molli

Note 9

L'aure dolci del suolo natal!
Del Giordano le rive saluta,
Di Sion le torri atterrate...
Oh mia patria sì bella e perduta!
Oh membranza sì cara e fatal!
Arpa d'ôr dei fatidici vati
Perchè muta dal salice pendì?
Le memorie nel petto raccendi,
Ci favella del tempo che fu!
O simile di Solima ai fati
Traggi un suono di crudo lamento,
O t'ispiri il Signore un concerto
Che ne infonda al patire virtù,
che ne infonda al patire virtù,
che ne infonda al patire virtù, al patire virtù!

Scena V:

Zaccaria e detti

Zaccaria

Oh chi piange?.. di femmine imbelli
Chi solleva lamenti all'Eterno?..
Oh sorgete, angosciati fratelli,
Sul mio labbro favella il Signor!

Del futuro nel buio discerno...
Ecco rotta l'indegna, l'indegna catena!...
Piomba già sulla perfida arena
Del leone di Giuda, di Giuda il furor!

Coro [SSATTB]

Oh futuro!

Zaccaria

A posare sui crani, sull'ossa
Qui verranno le jene, i serpenti!
Fra la polve dall'aure commossa
Un silenzio fatal regnerà!

Solo il gufo suoi tristi lamenti
Spiegherà quando viene la sera...
Niuna pietra ove sorse l'altiera
Babilonia allo stranio dirà!

Coro

Oh qual foco nel veglio balena!
Sul suo labbro favella il Signor!
/ sul suo labbro favella,
| favella il Signor... sì, sì, sì.
| Sì, fia rotta l'indegna catena,
| si scuote di Giuda il valor!
| Già si scuote, già si scuote di Giuda il valor,
| già si scuote, già si scuote il valor!

Zaccaria

| Niuna pietra ove sorse l'altiera
| Babilonia allo stranio dirà!
| Niuna pietra ove sorse l'altiera, l'altiera
| Babilonia allo stranio dirà!
| Niuna pietra allo stranio dirà! ah dirà!
| niuna pietra allo stranio dirà! ah dirà!

Fine della Parte terza

Parte quarta

Parte Quarta: # [12 | 13] Scena [I | II | III | IV | V]

L'idolo infranto

Bel è confuso: i suoi idoli sono rotti in pezzi
Geremia XLVIII [sic] [Note 1](#)

Appartamento nella reggia, come nella Parte seconda

12. Scena ed Aria Nabucco

Scena Prima

Nabucodonosor è seduto sovra un sedile e trovasi immerso in profondo sopore

Nabucco [svegliandosi tutto ansante]
Son pur queste mie membra? Ah! fra le selve
Non scorrea anelante
Quasi fiera inseguita?...
Ah sogno ei fu... terribil sogno!
[applausi al di fuori]
Or ecco
Il grido di guerra!... Oh, la mia spada!..
Il mio destrier, che alle battaglie anela
Quasi fanciulla a danze! [Note 2](#)
Oh prodi miei... Sionne,
La superba cittade, ecco, torreggia...
Sia nostra, cada in cenere!

Coro di dentro [B]

Fenena!

Nabucco

Oh sulle labbra de' miei fidi il nome
Della figlia risuona! Ecco! Ella scorre
Fra le file guerriere!...
[s'affaccia alla finestra]

[Note 3](#)

Ohimè! traveggo?
Perché le mani di catene ha cinte?
Piange!

Coro di dentro [TTBB]

Fenena a morte.

[tuoni e lampi, il volto di Nabucco prende un'altra espressione,; corre alla porta e, trovatala chiusa, grida]

Nabucco

Ah prigioniero io sono!
[ritorna alla loggia, tiene lo sguardo fisso verso la pubblica via, indi si tocca la fronte ed esclama]
Dio degli Ebrei, perdono!

[s'inginocchia]

Dio di Giuda! l'ara e il tempio

A te sacri, a te sacri, sorgeranno...
Deh mi toglì, mi toglì a tanto affanno,
deh mi toglì a tanto affanno
E i miei riti, e i miei riti struggerò.
Tu m'ascolti... Già dell'empio
Rischiata è l'egra mente! ah
Dio verace, onnipossente
Adorarti, adorarti ognor saprò,
adorarti ognor saprò,
adorarti ognor saprò.
[si alza e va per aprire con violenza la porta]
Porta fatal! oh t'aprirai!

Scena II

Abdallo, Guerrieri babilonesi, e detto

Abdallo

Signore,
Ove corri?

Nabucco

Mi lascia...

Abdallo

Uscir tu brami
Perchè insulti ognun alla tua mente offesa?

Coro di Guerrieri [TB]

Oh noi tutti qui siamo in tua difesa!

Nabucco *[ad Abdallo]*

Che parli tu! la mente
Or più non è smarrita!... Abdallo, il brando,
Il brando tuo...

Abdallo *[sorpreso e con gioia]*

Per conquistare il soglio
Eccolo, o re!... **Note 4**

Nabucco

Salvar Fenena io voglio.

Abdallo, Coro

Cadran, cadranno i perfidi
Come locuste, locuste al suolo!
Per te vedrem rifulgere
Sovra l'Assiria, l'Assiria il sol!

Nabucco

O prodi miei, seguitemi,
S'apre alla mente il giorno;
Ardo di fiamma insolita,
Re dell'Assiria io torno!
Di questo brando al fulmine
Cadranno gli empi, cadranno al suolo;
Tutto vedrem rifulgere
Di mia corona, corona al sol,

Abdallo, Coro

Per te vedrem,

Nabucco, Abdallo, Coro

vedrem rifulgere

Nabucco

Di mia corona al sol,

vedrem tutto rifulgere

di mia corona al sol,

Abdallo, Coro

per te,

Nabucco

di mia corona,

Abdallo, Coro

per te,

Nabucco

corona al sol,

Abdallo, Coro

per te,

Nabucco

vedrem tutto rifulgere

di mia corona al sol,

Abdallo, Coro

per te,

Nabucco

di mia corona,

Abdallo, Coro

per te,

Nabucco

corona al sol, ah

Abdallo, Coro

Per te vedrem,

Nabucco

Di mia corona al sol,

/ **Abdallo, Coro**

| vieni, vieni, vedrem rifulgere

| sopra l'Assiria il sol,

| vieni, vieni, vedrem rifulgere

| sopra l'Assiria il sol,

| andiam, andiam, andiam, andiam.

| **Nabucco**

| andiam, vedrem rifulgere

| di mia corona al sol,

| andiam, vedrem rifulgere

| di mia corona al sol,

\ andiam.

13. Finale Ultimo

Scena III:

Orti pensili come nella Parte terza. Zaccaria, Anna, Fenena, il Sacerdote di Belo, Magi, Ebrei, Guardie, Popolo.

Il sacerdote di Belo è sotto il peristilio del tempio presso di un'ara espiatoria, ai lati della quale stanno in piedi due sacrificatori armati di asce. Una musica cupa e lugubre annuncia l'arrivo di Fenena e degli Ebrei condannati a morte; la quale s'innoltra circondata dalle Guardie e dai Magi. Giunta Fenena nel mezzo della scena (si ferma e) s'inginocchia davanti a Zaccaria.

Zaccaria

Va! la palma del martirio,
Va! conquista, o giovinetta;
Troppo lungo fu l'esiglio,
È tua patria il Ciel... t'affretta!

Fenena

Oh dischiuso è il firmamento!
Al Signor lo spirto anela...
Ei m'arride, e cento e cento
Gaudi eterni a me disvela!
O splendor degl'astri, addio!...
Me di luce irradia Iddio!
Già dal fral, che qui ne impiomba,
Fugge l'alma, fugge l'alma e vola al ciel!
fugge l'alma e vola al ciel!
e vola, e vola al ciel!
fugge l'alma e vola al ciel!
e vola al ciel!

Coro [*di dentro*] [B]

Viva Nabucco!

Anna, Fenena, Ismaele, Zaccaria, Sacerdote, Coro di Ebrei [SATTB]

Qual grido è questo!

Coro [*di dentro*]

Viva Nabucco!

Zaccaria

Si compia il rito!

Scena IV

Nabucco accorrendo con spada sguainata, seguito da Guerrieri e da Abdallo

Nabucco

Stolti, fermate! L'idol funesto,
Guerrier, frangete qual polve al suol.
[*L'idolo cade infranto da sè*]

Anna, Fenena, Ismaele, Zaccaria, Sacerdote, Abdallo, Coro

Divin prodigio!

Nabucco

Ah torna, Israello,
Torna alle gioie, alle gioie del patrio suol!
Sorga al tuo Nome tempio novello...
Ei solo è grande, è forte, è forte Ei sol!
L'empio tiranno Ei fe' demente,
Del re pentito diè pace al sen...
D'Abigaille turbò la mente,
Sì che l'iniqua bebbe il veleno!

Ei solo è grande, è forte Ei sol!
Figlia, adoriamlo prostrati al suol. *[tutti inginocchiate]*

Tutti [SSATTBB]

Immenso Jeovha,
Fenena, Ismaele, Nabucco, Zaccaria
Chi non ti sente?

Tutti

Chi non è polvere
Fenena, Ismaele, Nabucco, Zaccaria
Innanzi a te?

||:

Zaccaria

Immenso Jeovha,
Anna, Fenena, Ismaele, Abdallo, Nabucco, Sacerdote, Coro
Jeovha,

Zaccaria

Chi non ti sente?
Anna, Fenena, Ismaele, Abdallo, Nabucco, Sacerdote, Coro
Jeovha,

Zaccaria

Chi non è polvere

/ **Anna**

| ah! immenso.

| **Fenena, Abdallo, Sacerdote, Coro**

| ah! immenso Jeovha,

| **Ismaele, Nabucco**

| ah! immenso, immenso Jeovha,

| **Zaccaria**

\ Innanzi a te, innanzi a te?

fine

Fenena, Ismaele, Nabucco, Zaccaria

Tu spandi un'iride?...

Tutto è ridente.

Tutti

Tu vibri il fulmine?...

L'uom più non è.

:|| ***al fine***

[si alzano] [Note 5](#)

Nabucco

Oh chi vegg'io?

[entra Abigaille sorretta da due Guerrieri]

Coro [SATB]

La misera

a che si tragge or qui?

Scena Ultima

Abigaille *[a Fenena]*

Su me... morente... esanime...

Discenda... il tuo perdono!..

Fenena!.. io fui colpevole...

Punita or ben ne sono!

[ad Ismaele] Vieni!.. costor s'amavano

[a Nabucco]

Fidan lor speme in te..

Or.. chi mi toglie... al ferreo

Pondo del mio delitto!

[agli Ebrei]

Ah! tu dicesti... o popolo...

Solleva Iddio,

/ solleva Iddio l'afflitto!...

| **Coro** [SATTB]

\ Solleva Iddio l'afflitto,

Abigaille

Te chiamo... te Dio... te venero!

Non maledire, non maledire a me,

Coro

Solleva Iddio.

Abigaille

non maledire, non maledire,

non maledire a me...

Coro

Cadde...

Zaccaria *[a Nabucco]*

Servendo a Jeovha

Sarai de' regi il re!...

FINE DELL'OPERA