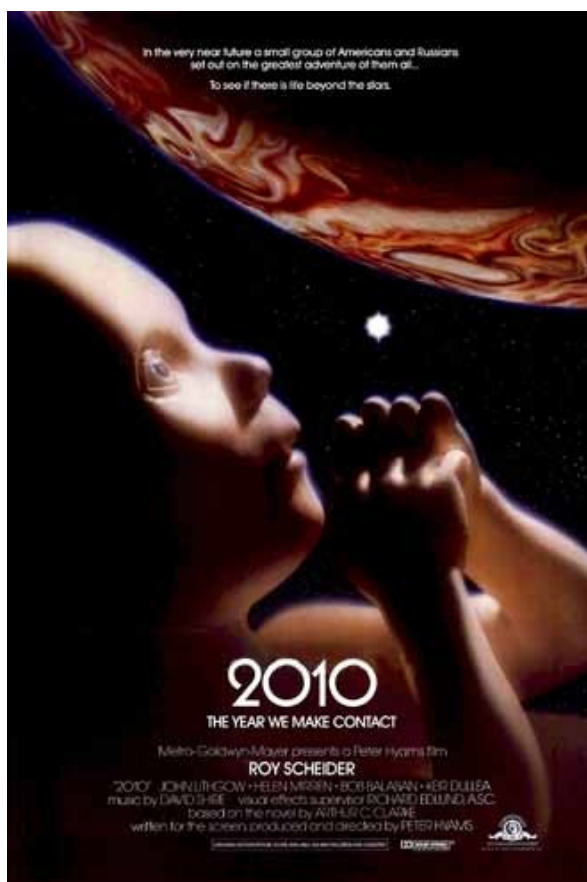


2010 – O Ano Em Que Faremos Contato - 1984



Título no Brasil: 2010 - O Ano Em Que Faremos Contato

Título Original: 2010: The Year We Make Contact – 2010: Odyssey Two

Gênero: Ficção

Idioma: Inglês

Legenda: Português

Lançamento: 1984

Tempo de Duração: 1h 48min



Eu relutei durante alguns anos em colocar este filme no acervo da revista por não me simpatizar muito com o mesmo.

Ele é a continuação do filme de 1968, 2001: Uma Odisseia no Espaço que sem dúvidas é um sólido marco referencial para o cinema em todo o mundo, enfim um filme que em 1968 não era nem mesmo uma profecia mas sim uma utopia isso eu posso dizer com sem medo de erros pois estava lá neste ano para assisti-lo em primeira mão como assisti também em primeira mão no cine Metro aqui em São Paulo o fantástico filme Dr. Jivago em 1965.



Julie Christie como Lara – (Dr. Jivago - 1965)

A musa do Tema de Lara

Hoje reconheço ter sido preconceituoso demais com o filme 2010: O Ano em Que Faremos Contato, estes filmes são marcos referências de uma época e do mundo de então, são os precursores, a vanguarda de um mundo do futuro, são modelos a seguir e não modelos para uma comparação, eu estava errado.

Em vista disto, mesmo que tardiamente busco remediar o erro e coloco no ar o referido filme, ainda não o considero um filme grandioso, é apenas um bom filme como um outro qualquer com erros e acertos, que nos trás mais uma vez o Hall9000 e com a sua voz original em uma performance final mais que digna do que ele foi em sua apresentação primeva, no ano de 1968

Bom divertimento,

””

,,, Algo maravilhoso vai acontecer ...

Prêmios

Embora não tenha vencido, foi apontado para cinco Oscars:

- Best Art Direction (Albert Brenner and Rick Simpson)
- Best Makeup (Michael Westmore)
- Best Visual Effects
- Best Costume Design (Patricia Norris)
- Best Sound Presentation (Michael J. Kohut, Aaron Rochin, Carlos Delarios and Gene Cantamessa)

Ganhou o prêmio Hugo de Best Dramatic Presentation em 1985.

Sinopse

Um novo tempo, uma nova odisseia, uma nova chance para confrontar os enigmas surgidos na desafiante e perigosa missão Júpiter no ano de 2001.

Os membros da tripulação a bordo da Leonov estão no curso para encontrar com a Discovery, ainda em órbita junto ao planeta Júpiter

O que eles não sabem é que também estão à beira de descobrir as respostas para os mais profundos mistérios da humanidade.

E que sua fé descansará nos ombros de silicone do computador que eles religaram, o Hal9000.

Neste impressionante e série baseado na obra de Arthur C. Clarke, sequência da novela 2001: Uma Odisseia no Espaço, o diretor Peter Hyams usa toda sua habilidade num assunto interessante e absorvente para construir um marco, cativante no seu próprio estilo assim como foi seu predecessor.

O ano é 2010. Tempo para descobrir que não estamos sozinhos.

Nove anos antes, a missão americana a Júpiter misteriosamente falhou.

Como descrito em 2001: A Space Odyssey, da Discovery o computador HAL9000 (Douglas Rain) ficou avariado e matou quatro astronautas.

O quinto, David Bowman (Keir Dullea), desapareceu em um grande monólito alienígena orbitando o planeta destino da missão.

A última transmissão de Bowman antes de seu desaparecimento foi uma frase inconclusiva, enigmática: "Meu Deus! Está cheio de estrelas! "

De volta à Terra, Heywood Floyd (Roy Scheider), chefe do Conselho Nacional de Astronáutica, recebeu a culpa pelo fracasso e deixa a NCA.

Desde então, ele tem sido o Chanceler da Universidade do Haváí.

Enquanto as tensões diplomáticas estão crescendo entre os Estados Unidos e a União Soviética devido a uma disputa em Honduras, ambas as nações preparam missões espaciais para determinar o que aconteceu com a Discovery.

Embora a nave soviética, Alexei Leonov, ficar pronta antes da nave espacial americana Discovery Two, os soviéticos precisam dos americanos para atuar a bordo do Discovery, investigar e solucionar o mau funcionamento de HAL.

O governo dos EUA se compromete com a missão conjunta, uma vez que foi determinado que o Discovery vai bater na lua de Júpiter, logo, antes da Discovery Two chegar até ela.

O Dr. Floyd, juntamente com o engenheiro Walter Curnow (John Lithgow) da Discovery e o Dr. Chandra (Bob Balaban) criador do HAL9000, juntam-se então à missão russa.

Após a chegada do Leonov em Júpiter, a capitã Tanya Kirbuk (Helen Mirren) e os outros soviéticos acordam o Dr. Floyd de sua hibernação, porque eles detectaram a presença de clorofila e de outras assinaturas químicas de vida na lua Europa congelada de Júpiter.

Uma sonda não tripulada é enviada do Leonov para investigar as leituras provenientes da Europa, mas no momento que encontra a fonte, uma explosão de energia misteriosa destrói a sonda, bem como todos os dados de telemetria gravadas por ela.

Ato contínuo à "explosão", a sonda voa em grande velocidade para além do Leonov, e em direção a Júpiter.

Embora a tripulação soviética acredita que a explosão era simplesmente uma radiação eletromagnética, Floyd suspeita que na verdade foi um aviso para eles ficarem longe de Europa.

Depois de sobreviver a uma "Aerocapture" perigosa através da atmosfera superior de Júpiter, a tripulação do Leonov encontra o Discovery abandonado mas não danificado, orbitando o planeta perto da lua Io.

Curnow reativa a nave e Chandra reinicia o HAL, que Dave Bowman tinha desativado pouco antes de desaparecer.

Também por perto está a Monólito alienígena que era o propósito original da missão Discovery.

Cosmonauta Max Brailovsky (Elya Baskin) viaja para a Monólito em uma cápsula de EVA, nesta altura o Monólito reabre temporariamente para permitir que Dave Bowman, agora um ser de pura energia, volte à Terra (como foi visto no final de 2001: Space Odyssey); Max desaparece em uma explosão de luz quando o Monólito abre e não é visto novamente.

Na Terra, Dave Bowman, agora um ser incorpóreo, mas com todas as memórias de seu antigo eu humano, aparece na tela da televisão de sua viúva e se despede dela.

Ele também visita sua mãe, doente terminal, em uma casa de repouso e escova seu cabelo pouco antes de ela morrer pacificamente.

De volta à Discovery, Chandra descobre a razão para o mau funcionamento do HAL: - O Conselho Nacional de Segurança ordenou que o computador para esconder tripulação do Discovery o fato de que a missão estava prestes fazer contato com vida alienígena.

Esta ordem gerou um conflito com as funções básicas do HAL, fazendo com que ele sofresse um colapso "mental paranoico". Isso foi feito sem o conhecimento de Floyd, embora a ordem levasse a sua assinatura.

Na Terra, as tensões crescem de forma escalar para o que é "tecnicamente um estado de guerra", os americanos são obrigados a deixar o Leonov e passar para a Discovery, em ambos os lados as ordens são para não interagirem um com o outro e economizar energia para a volta inercial à Terra separadamente.

Ambas as equipes planejam deixar Júpiter separadamente quando uma janela de lançamento for aberta dentro de várias semanas.

No entanto, Bowman reaparece como uma entidade e diz a Floyd que todos devem deixar espaço Júpiter dentro de dois dias porque "uma coisa maravilhosa" vai acontecer.

Floyd, chocado pela aparência de Bowman mas acreditando no mesmo, retorna para a Leonov para falar com Kirbuk, que a princípio se recusa a acreditar nele, naquele momento o Monólito, sem mais nem menos, desaparece e uma mancha preta, crescente, aparece no próprio planeta Júpiter.

O local é na verdade um vasto conjunto de monólitos que estão constantemente se multiplicando.

Os monólitos começaram encolhendo o volume de Júpiter mas aumentando a densidade do planeta, e modificando as propriedades químicas de sua atmosfera.

Isto convence definitivamente as duas equipes que devem sair dali o mais breve possível.

Uma vez que nenhuma nave pode chegar à Terra saindo em uma partida antecipada, eles trabalham em conjunto para usar a Discovery (HAL9000) como um foguete para arremessar a Leonov em direção à Terra.

A tensão surge quando HAL não é informado que a Discovery vai ficar encalhada no espaço, e possivelmente destruída levando com isso ele mesmo à destruição, Chandra teme que informar o HAL com uma mentira pode causar a ele um mau funcionamento novamente.

Durante a contagem regressiva do lançamento, Chandra finalmente diz ao computador a verdade.

HAL concorda que ele deve sacrificar-se para salvar os seres humanos a bordo Leonov e com isso completar a sua missão, a missão da Discovery e agradece ao Dr. Chandra por lhe dizer a verdade.

Como Leonov e Discovery já lançados e mais longe de Júpiter, Bowman aparece mais uma vez para HAL e diz-lhe que a sua missão tem sido um sucesso e repete que "uma coisa maravilhosa" vai acontecer para ele.

HAL admite mais uma vez para Bowman que ele está com medo, para que Bowman simplesmente responde: "Não temesse nada e diz HAL que eles estariam juntos onde ele está agora" (está implícito que, como acontece com o livro, Bowman irá remover AI de HAL do Discovery antes dela ser destruída).

Ele comanda HAL quebrar o elo de comunicação com a Leonov e transmitir repetidamente uma mensagem final para a Terra:

Todos esses mundos
são seus exceto
Europa,
Não venham até ele.

Use-os juntos

Use-os em PAZ

Júpiter é engolida por monólitos, que aumentam a sua densidade até o ponto que a fusão nuclear ocorre, transformando o planeta em uma pequena estrela.

A Discovery é consumida na explosão, mas o Leonov se afasta o suficiente e começa a sua longa viagem de volta para casa.

Milagrosa aparição da nova estrela mais tarde inspira os líderes americanos e soviéticos para buscar a paz.

Ao longo dos séculos seguintes, Europa transforma gradualmente a partir de um deserto gelado a uma selva úmida coberta de vida vegetal.

O Monólito está no pântano do Europa primitivo à espera de vida inteligente, mais uma vez.

Direção



Peter Hyams

- Atividades - Diretor de fotografia, Diretor, Roteirista
- Nacionalidade - Americano
- Nascimento - 26 de julho de 1943

Produção:- Peter Hyams

Roteirista:- Peter Hyams

Autor da obra Original:- Arthur C. Clarke

Diretor de Fotografia:- Peter Hyams

Montador Chefe:- James Mitchell

Estúdio:- Metro-Goldwyn-Mayer Distributing Corporation (MGM)

Atores e atrizes



Roy Scheider

Personagem: Dr Heywood Floyd

Atividade - Ator

Nacionalidade - Americano

Nascimento - 10 de novembro de 1932

Falecimento - 10 de fevereiro de 2008 com a idade de 75 anos



John Lithgow

Personagem: Dr Walter Curnow

Atividade - Ator

Nacionalidade - Americano

Nascimento - 19 de outubro de 1945 (Rochester, Nova York, EUA)



Arthur C. Clarke (1917-2008) - Man on Park Bench



Helen Mirren - Personagem: Tanya Kirbuk

Atividade – Atriz

Nome verdadeiro - Ilynea Lydia Mironoff

Nacionalidade – Britânica - Nascimento - 26 de julho de 1945 (Londres, Inglaterra)



Bob Balaban - Personagem: Dr R. Chandra

Atividades - Ator, Diretor, Produtor

Nacionalidade - Americano - Nascimento - 16 de agosto de 1945



Keir Dullea - Personagem: Dave Bowman

Atividade - Ator

Nacionalidade - Americano - Nascimento - 30 de maio de 1936



Douglas Rain - Personagem: HAL 9000

Atividade – Ator, Dublador (vozes originais)

Nacionalidade - Canadense



Dana Elcar (1927-2006) - Dimitri Moisevitch



Mary Jo Deschanel (1945-) - Betty Fernandez, Bowman's Wife



Elya Baskin (1950-) - Maxim Brajlovsky



Vladimir Skomarovsky (-) - Yuri Svetlanov



Candice Bergen (1946-) - SAL9000 (voz)

Madolyn Smith Osborne (1957-) - Caroline Floyd

Taliesin Jaffe (1977-) - Christopher Floyd

James McEachin (1930-) - Victor Milson

Saveli Kramarov (1934-1995) - Dr. Vladimir Rudenko

Oleg Rudnik (-) - Dr. Vasili Orlov

Natasha Shneider (1956-2008) - Irina Yakunina

Victor Steinbach (-) - Mikolaj Ternovsky

Jan Triska (1936-) - Alexander Kovalev

Larry Carroll (1946-) - Anchorman on TV

Herta Ware (1917-2005) - Jessie Bowman

Cheryl Carter (-) - Nurse

Ron Recasner (-) - Hospital Neurosurgeon

Robert Lesser (1942-) - Dr. Hirsch

Delana Michaels (-) - Commercial Announcer

Gene McGarr (1937-2007) - Commercial Announcer

fontes:-

<http://filme.torrent.net.br/filme/2010-o-ano-em-que-faremos-contato/>

http://pt.wikipedia.org/wiki/2010_%28filme%29

http://en.wikipedia.org/wiki/2010_%28film%29

<http://www.adorocinema.com/filmes/filme-38505/>

<http://www.cineplayers.com/critica/2010--o-ano-em-que-faremos-contato/671>

http://www.interfilmes.com/filme_21069_2010.O.Ano.em.que.Faremos.Contato-%282010%29.html

São Paulo, SP, 07 de Março de 2014

Mkmouse