

55 Dias em Pequim



55 dias em Pequim (55 Days at Peking) é um filme estadunidense, dirigido por Nicholas Ray, que tem por tema a Revolta dos Boxers e a consequente partilha da China entre as potências capitalistas, no início do Século XX.

O filme é uma narrativa “romanceada” e pró-ocidente da revolta nacionalista real, de 1900, (Movimento Yijetuan), ocorrida nos arredores de Pequim (Peking ou Beijing) reagindo contra os abusos que eram cometidos pelos estrangeiros.

55 Dias em Pequim é uma superprodução (grandiosa por seus cenários que reinventavam Pequim nas proximidades de Madri), uma magnífica epopeia de Hollywood conhecida como uma das mais interessantes superproduções de Samuel Bronston (El Cid) filmada integralmente na Espanha (por suas vantagens econômicas).

Dia após dia, Nicholas Ray, ia modificando o roteiro, o que, paradoxalmente, não alterou o resultado final da história.

O filme supôs o declínio do diretor, que teve que abandonar a filmagem antes de sua finalização.

Conta a lenda que Charlton Heston e Andrew Marton se encarregaram de dirigir as cenas que faltava.

Sinopse:

China, ano de 1900.

Submetida à voragem das potências colonialistas, o bairro onde se localizam as embaixadas estrangeiras é atacado pelos boxers, com o apoio (oficioso) da imperatriz Tzu-Hsi (Flora Robson).

Durante a rebelião dos Boxers (revolta de uma facção do povo chinês contra a presença ocidental na China), é organizada uma comissão que reúne diplomatas, ministros do exército e outros representantes de dezenas de nações com a ideia de encontrar uma solução amigável e diplomática, mas o evidente conflito de interesses entre os países presentes e o Império Chinês impedem um final feliz.

Dentro do recinto assediado, o embaixador inglês (David Niven) se une aos membros de outras delegações, numa tentativa desesperada de resistir o sítio.

O ataque serve de pretexto para que o país seja invadido por um exército internacional composto por ingleses, estadunidenses, franceses, russos, alemães, japoneses e outras nacionalidades.

O cerco das legações estrangeiras que ocupavam um bairro, próximo à capital tema do filme, somente teve fim quando uma tropa composta por heroicos 20 mil soldados (ingleses, americanos, japoneses, russos, franceses e alemães) sob o comando do não menos heroico governo norte-americano, foi enviada para ocupar a sede imperial.

"Arrasem Pequim!" - recomendou o imperador Guilherme II da Alemanha.

Segue-se uma feroz repressão, com várias execuções públicas.

Os líderes dos Boxers, (entre eles Chao Fu-Tien) abandonados à própria sorte pela Imperatriz Tsu Hzi completamente indefesa com o seu minúsculo grupo de resistência, foram decapitados de forma infamante por carrascos chineses a tanto obrigados pelos colonialistas.

O orgulhoso Império Celestial tornou-se a "colônia de todas as metrópoles da Terra".

O regime Manchu finda em 1911 com a deposição da dinastia Ching, reinante na China desde o século 17.

O seu último representante, o imperador-menino Puyi, foi afastado pelo golpe popular socialista de Mao Tse Tung fato este que rendeu outro grande filme: O Último Imperador de Bernardo Bertolucci.

Conclusão

O filme de Nicholas Ray (que tem o papel de cônsul norte-americano) é uma ode às "razões do Colonialismo".

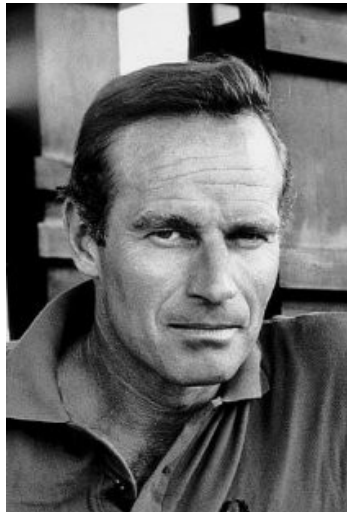
Nele, os colonialistas são os heroicos defensores da Civilização, os chineses (possuidores de uma cultura milenar) não passa um povo atrasado e inferior, e os boxers são apenas bandidos, terroristas que querem destruir os EUA e os demais bondosos e gentis colonizadores europeus do início do século 20

O ultraconservador, Charlton Heston, está à vontade, em casa (sentado em um fofo sofá vendo TV) fazendo papel de um militar estadunidense, que se apaixona por uma aristocrata russa (Ava Gardner), mas a rejeita por ela ter cometido o infame sacrilégio de dormir com um chinês.

Leo Genn, que foi Petrônio em "Quo Vadis", aparece caracterizado como um chinês, enquanto David Niven encarna o polido e protocolar embaixador britânico.

Todos países ali estavam em casa menos a China.

Interpretes



Charlton Heston (1923-2008) - Maj. Matt Lewis



Ava Gardner (1922-1990) - Baroness Natalie Ivanoff



David Niven (1910-1983) - Sir Arthur Robertson

Flora Robson (1902-1984) - Dowager Empress Tzu-Hsi



John Ireland (1914-1992) - Sgt. Harry



Harry Andrews (1911-1989) - Father de Bearn



Leo Genn (1905-1978) - Gen. Jung-Lu



Robert Helpmann (1909-1986) - Prince Tuan



Kurt Kaszner (1913-1979) - Baron Sergei Ivanoff



Philippe Leroy (1930) – Julliard



Paul Lukas (1891-1971) - Dr. Steinfeldt

Elizabeth Sellars (1923-) - Lady Sarah Robertson

Massimo Serato (1916-1989) – Garibaldi

Jacques Sernas (1925-) - Maj. Bobrinski

Jerome Thor (1915-1993) - Capt. Andy Marshall

Geoffrey Bayldon (1924-) - Smythe

Joseph Fürst (1916-2005) - Capt. Hanselman



Walter Gotell (1924-1997) - Capt. Hoffman

Jûzô Itami (1933-1997) - Col. Shiba (as Ichizo Itami)

Mervyn Johns (1899-1992) – Clergyman

Alfredo Mayo (1911-1985) - Spanish Minister

Martin Miller (1899-1969) - Hugo Bergmann

Conchita Montes (1914-1994) - Mme Gaumaire

José Nieto (1903-1982) - Italian Minister

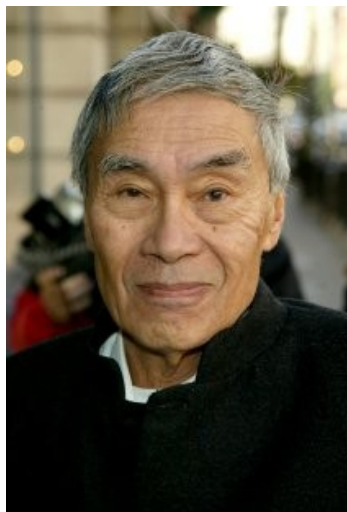


Eric Pohlmann (1931-1979) - Baron von Meck

Aram Stephan () - Gaumaire

Robert Urquhart (1921-1995) - Capt. Hanley

Lynne Sue Moon () - Teresa



Burt Kwouk (1930) - Old Man (voice)

Lucy Appleby () - Martha (uncredited)

R.S.M. Brittain (1899-1991) - Sergeant Major (uncredited)

Carlos Casaravilla (1900-1981) - Japanese Minister (uncredited)

Michael Chow (1939-) - Chiang (uncredited)

Siu Loi Chow.() - Court Boxer (uncredited)

Félix Dafaucé (1896-1990) - Dutch Minister (uncredited)

Andrea Esterhazy () - Austrian Minister (uncredited)

Andy Ho (1913-1992) – (uncredited)

Dong Kingman (1911-2000) – (uncredited)

Mitchell Kowall (1915-1971) - US Marine (uncredited)

Ching Liang Kwan () - Court Boxer (uncredited)

Soong Ling () - (uncredited)

Alfred Lynch (1931-2003) - Gerald (uncredited)



John Moulder-Brow (1953) – (uncredited)

Enzo Musumeci Greco (1910-1994) – (uncredited)

Paul Naschy (1934-2009) - Extra (uncredited)



Nicholas Ray (1911-1979) - US Minister (uncredited)

Milton Reid (1917-1987) - Boxer (uncredited)

Fernando Sancho (1916-1990) - Belgian Minister (uncredited)



Lucille Soong (1938) - Concubine (uncredited)

Mike Steen (1928-1983) - Undetermined Role (uncredited)

Kenji Takaki (1894-1984) – (uncredited)

John A. Tinn (1913-1978) – (uncredited)

Guillermo Vera () - El hombre del carrito (uncredited)

George Wang (1918-) - Boxer Chief (uncredited)

Stephen Young (1931-) - (uncredited)

Siu Tien Yuen (1912-1979) - Court Boxer (uncredited)



Musica Original de Dimitri Tiomkin (1894-1979)

São Paulo, SP, 17 de Dezembro de 2012

Mkouse