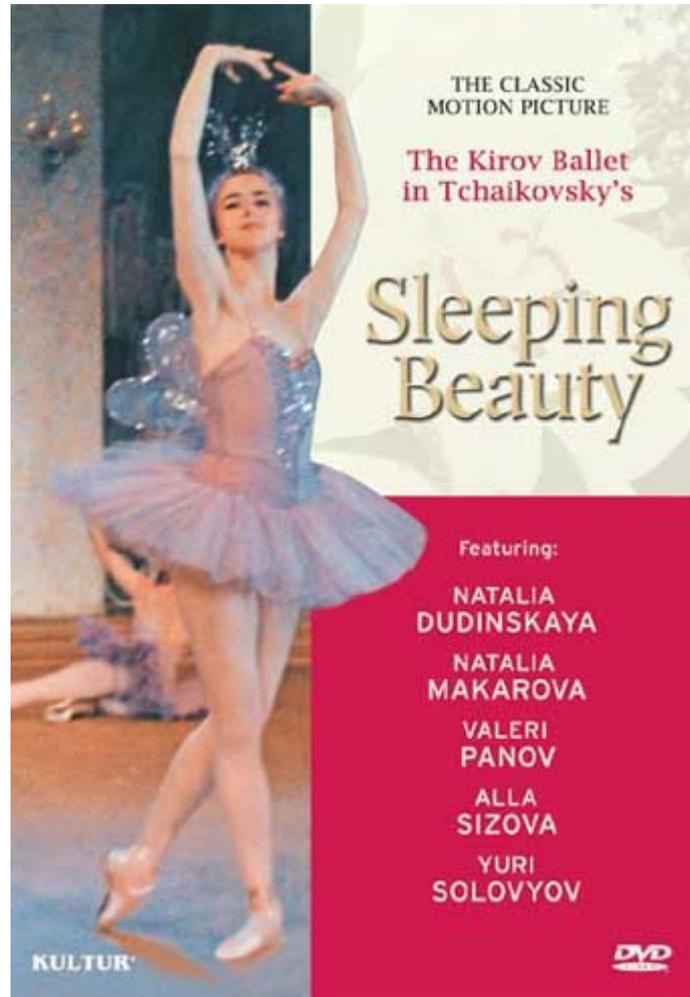


# A Bela Adormecida (ballet)



A Bela Adormecida é um balé de um prólogo e três atos do compositor russo Piotr Ilitch Tchaikovsky (7/05/1840-6/11/1893), o libreto de Marius Petipa e Ivan Vsevolojky, e coreografia de Marius Petipa baseado no conto de fadas do escritor francês Charles Perrault.

Sua estreia ocorreu no Teatro Mariinsky em São Petersburgo no dia 5 de Janeiro de 1890.

Tchaikovsky escreveu a obra entre o período do ano de 1888 à 1889.

## **Ballet "A Bela Adormecida"**

**Companhia:** The Kirov Ballet/Mariinsky Ballet

**Ano:** 1964

**Bailarinos Principais:**

**Alla Sizova** como Princesa Aurora

**Yuri Solovyov** como Príncipe Désiré

**Irina Bazhenova** como Fada Lilás

**Natalia Dudinskaya** como Carabosse



## **Pyotr Ilyich Tchaikovsky**

**Пётр Ильич Чайковский**

Retrato de Tchaikovsky pintado em 1893



Maestro Marius Ivanovich Petipa,  
*Maître de Ballet* dos Teatros Imperiais.  
São Petersburgo, 14 de fevereiro de 1898.



Teatro Mariinsky, São Petersburgo (1860)



**A Bela Adormecida**, ilustrada por Gustave Doré

## Personagens

- Princesa Aurora
- Príncipe Désiré
- Fada Lilás (Fada da Sabedoria)
- Fada Candide (Fada da Pureza)
- Fada Migue (Fada do Encanto)
- Fada Miolo de Pão (Fada da fartura)
- Fada Canário (Fada da alegria)
- Fada dos Dedos (Fada da Energia)
- Carabosse (Fada Má)
- Rei Florestan
- Rainha Florência
- Pretendentes "ao trono"



Elenco da montagem original (Teatro Mariinsky, São Petersburgo, 1890)

# Estrutura Original do Ballet

## Prólogo - O Batizado

- 01. Introdução
- 02. Abertura
- 03. Entrada das Fadas Madrinhas
- 04. Grand Pas de Six
- 05. Variação da Fada Candide
- 06. Variação da Fada Coulante
- 07. Variação da Fada Migalha de Pão
- 08. Variação da Fada Canário
- 09. Variação da Fada Violente
- 10. Variação da Fada Lilás
- 11. Coda
- 12. A Maldição de Carabosse
- 13. O Presente da Fada Lilás

## Ato I - O Feitiço

- 01. O Jardim do Palácio
- 02. Entrada dos Pais de Aurora
- 03. Cena
- 04. Valsa das Guirlandas
- 05. Entrada de Aurora
- 06. Adágio da Rosa
- 07. Dança das Damas de Companhia e dos Pajens
- 08. Variação de Aurora
- 09. Coda
- 10. Aurora e o Fuso

## Sinopse

### Prólogo - O Baptizado

O rei Florestan e a rainha, convidaram todas as fadas para serem as madrinhas do batizado de sua filha recém-nascida, Aurora.

Enquanto as fadas oferecem seus presentes à bebê, um trovão anuncia a chegada da terrível fada Carabosse, que o mestre de cerimônias esqueceu de incluir na lista de convidados.

Ultrajada, Carabosse anuncia que também irá dar um presente ao bebê: quando Aurora completar 16 anos, ela iria se picar com uma agulha no dedo e então mergulhará num sono eterno.

Felizmente uma das fadas madrinhas ainda não havia dado o seu presente, e então contraria Carabosse, prometendo que Aurora não irá mergulhar num sono eterno e sim cairá num sono que durará até que um príncipe a desperte com um beijo e se case com ela.

Como precaução, o rei proíbe todos os objetos aguçados no seu reino.

## **Ato I - O Feitiço**

Aurora completou 16 anos.

Quatro príncipes vieram pedir a sua mão em casamento.

A corte reúne-se nos jardins e os camponeses e crianças dançam com as grinaldas de flores.

A princesa dança com os seus pretendentes.

Entra em cena uma velha que lhe oferece um ramo de rosas.

Aurora aceita o presente e encontra uma agulha entre as rosas, um objeto que nunca havia visto.

Segura na mão e, durante a dança acidentalmente, pica-se num dedo.

Parece desmaiar, mas depois recompõe-se.

A dança torna-se vertiginosa e Aurora desmaia de vez.

Neste momento, a velha tira o seu disfarce e se revela Carabosse, exultante por ter se cumprido o seu feitiço.

Mas de imediato surge a fada lilás para reafirmar também a sua promessa.

Um véu cai sobre a cena e cresce uma floresta mágica para esconder o castelo, o reino e todos os seus arredores.

## **Ato II - A visão**

Passaram-se 100 anos.

O príncipe Désiré caça na floresta mágica.

Num momento em que se afasta do seu grupo, a fada Lilás, que também é sua madrinha, mostra-lhe a imagem da princesa.

Désiré implora à fada Lilás que o leve para junto de Aurora, assim os dois viajam num barco encantado até ao palácio.

Seguindo a fada, Désiré entra no quarto onde dorme Aurora, no meio da corte enfeitiçada.

Desperta-a com um beijo e todos acordam de volta à vida.

Désiré pede a mão de Aurora em casamento e o rei Florestan e a rainha, concedem-na com alegria.

## **Ato III - O Casamento**

A princesa casa-se com o príncipe e vivem felizes para sempre.



Carlotta Brianza como Princesa Aurora e Pavel Gerdt como Príncipe Désiré,  
em cena do Ato III da montagem original  
(Teatro Mariinsky, São Petersburgo, 1890)

### **Gravações Existentes em Vídeo**

- [DVD] A Bela Adormecida (Margot Fonteyn e Michael Somes - Sadler's Wells Royal Ballet, 1955)
- [DVD] A Bela Adormecida (Alla Sizova e Yuri Solovyov - The Kirov Ballet, 1964)
- [DVD] A Bela Adormecida (Verônica Tennant e Rudolf Nureyev - The National Ballet of Canada, 1972)
- [DVD] A Bela Adormecida (Maryse Egasse e Fernando Bujones - Teatro Municipal de Santiago, 1982)
- [DVD] A Bela Adormecida (Irina Kolpakova e Sergei Bereznoi - The Kirov Ballet, 1983)
- [DVD] A Bela Adormecida (Larissa Lezhnina e Farukh Ruzimatov - The Kirov Ballet, 1989)
- [DVD] A Bela Adormecida (Nina Semizorova e Aleksei Fadeychev - The Bolshoi Ballet, 1989)
- [DVD] A Bela Adormecida (Christine Walsh e David Ashmole - The Australian Ballet, 1993)
- [DVD] A Bela Adormecida (Viviana Durante e Zoltán Solymosi - The Royal Ballet, 1994)
- [DVD] A Bela Adormecida (Aurélie Dupont e Manuel Legris - Ópera de Paris, 2000)
- [DVD] A Bela Adormecida (Sofiane Sylve e Gaël Lambiotte - The Dutch National

Ballet, 2003)

- [DVD] A Bela Adormecida (Alina Cojocaru e Federico Bonelli - The Royal Ballet, 2006)
- [VHS] A Bela Adormecida (Altynai Asylmuratova e Konstantin Zaklinsky - The Kirov Ballet)

Fonte:

[http://pt.wikipedia.org/wiki/A\\_Bela\\_Adormecida\\_%28ballet%29](http://pt.wikipedia.org/wiki/A_Bela_Adormecida_%28ballet%29)

São Paulo, SP, 09 de Outubro de 2012

Mkmouse