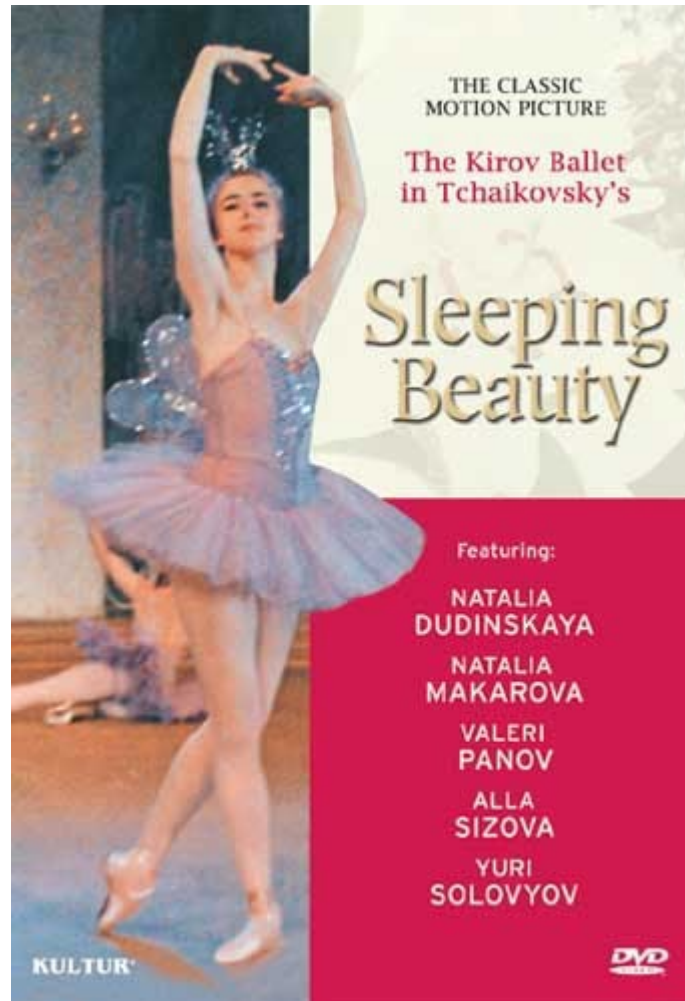


A Bela Adormecida (ballet)



A Bela Adormecida é um balé de um prólogo e três atos do compositor russo Piotr Ilitch Tchaikovsky (7/05/1840-6/11/1893), o libreto de Marius Petipa e Ivan Vsevolojky, e coreografia de Marius Petipa baseado no conto de fadas do escritor francês Charles Perrault.

Sua estreia ocorreu no Teatro Mariinsky em São Petersburgo no dia 5 de Janeiro de 1890.

Tchaikovsky escreveu a obra entre o período do ano de 1888 à 1889.

Ballet "A Bela Adormecida"

Companhia: The Kirov Ballet/Mariinsky Ballet

Ano: 1964

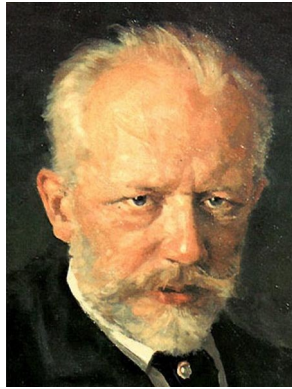
Bailarinos Principais:

Alla Sizova como Princesa Aurora

Yuri Solovyov como Príncipe Désiré

Irina Bazhenova como Fada Lilás

Natalia Dudinskaya como Carabosse



Pyotr Ilyich Tchaikovsky

Пётр Ильич Чайковский

Retrato de Tchaikovsky pintado em 1893



Maestro Marius Ivanovich Petipa,
Maître de Ballet dos Teatros Imperiais.
São Petersburgo, 14 de fevereiro de 1898.



Teatro Mariinsky, São Petersburgo (1860)



A Bela Adormecida, ilustrada por Gustave Doré

Personagens

- Princesa Aurora
- Príncipe Désiré
- Fada Lilás (Fada da Sabedoria)
- Fada Candide (Fada da Pureza)
- Fada Migue (Fada do Encanto)
- Fada Miolo de Pão (Fada da fartura)
- Fada Canário (Fada da alegria)
- Fada dos Dedos (Fada da Energia)
- Carabosse (Fada Má)
- Rei Florestan
- Rainha Florência
- Pretendentes "ao trono"



Elenco da montagem original (Teatro Mariinsky, São Petersburgo, 1890)

Estrutura Original do Ballet

Prólogo - O Batizado

- 01. Introdução
- 02. Abertura
- 03. Entrada das Fadas Madrinhas
- 04. Grand Pas de Six
- 05. Variação da Fada Candide
- 06. Variação da Fada Coulante
- 07. Variação da Fada Migalha de Pão
- 08. Variação da Fada Canário
- 09. Variação da Fada Violente
- 10. Variação da Fada Lilás
- 11. Coda
- 12. A Maldição de Carabosse
- 13. O Presente da Fada Lilás

Ato I - O Feitiço

- 01. O Jardim do Palácio
- 02. Entrada dos Pais de Aurora
- 03. Cena
- 04. Valsa das Guirlandas
- 05. Entrada de Aurora
- 06. Adágio da Rosa
- 07. Dança das Damas de Companhia e dos Pajens
- 08. Variação de Aurora
- 09. Coda
- 10. Aurora e o Fuso

Sinopse

Prólogo - O Baptizado

O rei Florestan e a rainha, convidaram todas as fadas para serem as madrinhas do batizado de sua filha recém-nascida, Aurora.

Enquanto as fadas oferecem seus presentes à bebê, um trovão anuncia a chegada da terrível fada Carabosse, que o mestre de cerimônias esqueceu de incluir na lista de convidados.

Ultrajada, Carabosse anuncia que também irá dar um presente ao bebê: quando Aurora completar 16 anos, ela iria se picar com uma agulha no dedo e então mergulhará num sono eterno.

Felizmente uma das fadas madrinhas ainda não havia dado o seu presente, e então contraria Carabosse, prometendo que Aurora não irá mergulhar num sono eterno e sim cairá num sono que durará até que um príncipe a desperte com um beijo e se case com ela.

Como precaução, o rei proíbe todos os objetos aguçados no seu reino.

Ato I - O Feitiço

Aurora completou 16 anos.

Quatro príncipes vieram pedir a sua mão em casamento.

A corte reúne-se nos jardins e os camponeses e crianças dançam com as grinaldas de flores.

A princesa dança com os seus pretendentes.

Entra em cena uma velha que lhe oferece um ramo de rosas.

Aurora aceita o presente e encontra uma agulha entre as rosas, um objeto que nunca havia visto.

Segura na mão e, durante a dança acidentalmente, pica-se num dedo.

Parece desmaiar, mas depois recompõe-se.

A dança torna-se vertiginosa e Aurora desmaia de vez.

Neste momento, a velha tira o seu disfarce e se revela Carabosse, exultante por ter se cumprido o seu feitiço.

Mas de imediato surge a fada lilás para reafirmar também a sua promessa.

Um véu cai sobre a cena e cresce uma floresta mágica para esconder o castelo, o reino e todos os seus arredores.

Ato II - A visão

Passaram-se 100 anos.

O príncipe Désiré caça na floresta mágica.

Num momento em que se afasta do seu grupo, a fada Lilás, que também é sua madrinha, mostra-lhe a imagem da princesa.

Désiré implora à fada Lilás que o leve para junto de Aurora, assim os dois viajam num barco encantado até ao palácio.

Seguindo a fada, Désiré entra no quarto onde dorme Aurora, no meio da corte enfeitiçada.

Desperta-a com um beijo e todos acordam de volta à vida.

Désiré pede a mão de Aurora em casamento e o rei Florestan e a rainha, concedem-na com alegria.

Ato III - O Casamento

A princesa casa-se com o príncipe e vivem felizes para sempre.



Carlotta Brianza como Princesa Aurora e Pavel Gerdt como Príncipe Désiré,
em cena do Ato III da montagem original
(Teatro Mariinsky, São Petersburgo, 1890)

Gravações Existentes em Vídeo

- [DVD] A Bela Adormecida (Margot Fonteyn e Michael Somes - Sadler's Wells Royal Ballet, 1955)
- [DVD] A Bela Adormecida (Alla Sizova e Yuri Solovyov - The Kirov Ballet, 1964)
- [DVD] A Bela Adormecida (Verônica Tennant e Rudolf Nureyev - The National Ballet of Canada, 1972)
- [DVD] A Bela Adormecida (Maryse Egasse e Fernando Bujones - Teatro Municipal de Santiago, 1982)
- [DVD] A Bela Adormecida (Irina Kolpakova e Sergei Bereznoi - The Kirov Ballet, 1983)
- [DVD] A Bela Adormecida (Larissa Lezhnina e Farukh Ruzimatov - The Kirov Ballet, 1989)
- [DVD] A Bela Adormecida (Nina Semizorova e Aleksei Fadeychev - The Bolshoi Ballet, 1989)
- [DVD] A Bela Adormecida (Christine Walsh e David Ashmole - The Australian Ballet, 1993)
- [DVD] A Bela Adormecida (Viviana Durante e Zoltán Solymosi - The Royal Ballet, 1994)
- [DVD] A Bela Adormecida (Aurélie Dupont e Manuel Legris - Ópera de Paris, 2000)
- [DVD] A Bela Adormecida (Sofiane Sylve e Gaël Lambiotte - The Dutch National

Ballet, 2003)

- [DVD] A Bela Adormecida (Alina Cojocaru e Federico Bonelli - The Royal Ballet, 2006)
- [VHS] A Bela Adormecida (Altynai Asylmuratova e Konstantin Zaklinsky - The Kirov Ballet)

Fonte:

http://pt.wikipedia.org/wiki/A_Bela_Adormecida_%28ballet%29

São Paulo, SP, 09 de Outubro de 2012

Mkmouse