

Contatos Imediatos do Terceiro Grau
Close Encounters of The Third Kind - 1977



Ficha Técnica:

Título Original: Close Encounters of the Third Kind

Gênero: Ficção Científica/Fantasia

Tempo de Duração: 132 minutos

Data de Lançamento: 16 de Novembro de 1977

País: Eua/Reino Unido

Estúdio: Columbia Pictures Corporation/EMI Films Ltd.

Distribuição: Columbia Pictures/Sony Pictures Releasing / Columbia TriStar / RCA / Columbia Pictures / The Criterion Collection

Direção: Steven Spielberg

Roteiro: Steven Spielberg, Hal Barwood, Jerry Belson, John Hill e Matthew Robbins

Edição: Michael Kahn, **Produção:** Clark L. Paylow, Julia Phillips e Michael Phillips

Direção de Fotografia: Vilmos Zsigmond

Desenho de Produção: Joe Alves

Maquiagem: Edie Panda, Bob Westmoreland e Sharleen Rassi

Direção de Arte: Daniel A. Lomino

Idioma Áudio : Português

Comentários:

Close Encounters of the Third Kind - Contatos Imediatos de Terceiro Grau conta a história de Roy Neary, um electricista da Indiana, cuja vida muda depois dele ter um encontro com um objeto voador não identificado (OVNI).

Close Encounters foi um projeto que Spielberg queria realizar há muito tempo.

No final de 1973, ele desenvolveu um acordo com a Columbia Pictures para um filme de ficção científica.

Apesar de Spielberg receber crédito único pelo roteiro, ele foi auxiliado por Paul Schrader, John Hill, David Giler, Hal Barwood, Matthew Robbins e Jerry Belson, que contribuíram com o roteiro em vários níveis.

O título é tirado da classificação de contatos imediatos com alienígenas criada pelo ufologista J. Allen Hynek, em que o terceiro grau indica observações humanas de verdadeiros alienígenas ou "seres animados".

As filmagens começaram em maio de 1976.

Douglas Trumbull foi o supervisor de efeitos visuais, enquanto Carlos Rambaldi criou os alienígenas.

Close Encounters foi lançado em novembro de 1977 sendo um sucesso de crítica e bilheteria.

O filme foi relançado em 1980 como *Close Encounters of the Third Kind: The Special Edition*, que possuía cenas adicionais.

Um terceiro corte do filme foi lançado em 1998.

Ele recebeu vários prêmios e indicações no Oscar, BAFTA, Golden Globe Awards e Saturn Awards.

Close Encounters of the Third Kind tem ampla aclamação por parte da crítica especializada.

Em dezembro de 2007, *Close Encounters* foi selecionado para preservação no National Film Registry da Biblioteca do Congresso norte-americano como sendo "culturalmente, historicamente ou esteticamente significante".

Sinopse:

Tudo acontece quando uma série de fenômenos estranhos passa a acontecer nos Estados Unidos.

No Deserto de Sonora, o cientista francês Claude Lacombe (François Truffaut) e seu intérprete americano David Laughlin (Bob Balaban), junto a alguns pesquisadores científicos do governo, descobre um esquadrão de aviões da Segunda Guerra Mundial.

Os aviões estão intactos e em perfeitas condições operacionais, mas não há sinal de pilotos.

Mais tarde, no Controle de Tráfego Aéreo de Indianápolis, um controlador escuta duas aeronaves quase colidirem em pleno ar com um OVNI.

Várias cidades do interior do país afirmam ter visto luzes extremamente fortes e brilhantes no céu, objetos estranhos voando, acompanhados de uma estranhíssima melodia de 5 notas.

À noite em Muncie, Indiana, um garoto de três anos de idade chamado Barry Guiler (Cary Guffey) é acordado pelos seus brinquedos, que passam a funcionar sozinhos. Fascinado, ele sai da cama e corre para fora de casa, forçando sua mãe Gillian (Melinda Dillon) correr atrás dele.

Enquanto isso, durante um blecaute próximo dali, o eletricista Roy Neary (Richard Dreyfuss) sofre um contato imediato de terceiro grau numa rua escura e vazia, e logo depois testemunha uma perseguição policial a OVNI.

Roy se torna fascinado por OVNI, para o aborrecimento de sua esposa Ronnie (Teri Garr).

Ele também fica obcecado com a imagem de uma montanha que surge em sua mente e passa a fazer modelos dela.

Gillian também fica obcecada com a mesma montanha.

Mais tarde, ela é aterrorizada por um OVNI que brinca com objetos da sua casa e abduz seu filho, apesar das suas tentativas de proteger o filho e a casa.

Enquanto isso, o comportamento crescentemente anormal de Roy faz com que Ronnie e seus três filhos saiam de casa.

No resto do mundo, as atividades alienígenas aumentam.

Claude e David investigam ocorrências junto com outros especialistas das Nações Unidas.

Testemunhas relatam que os OVNI's produzem uma melodia de cinco notas em uma escala maior.

Cientistas transmitem a melodia para o espaço mas a resposta vem na forma de uma série de números repetidos que, segundo David, são coordenadas geográficas que apontam à Devils Tower.

O Exército dos Estados Unidos evacua a área, falsamente afirmando que o acidente de trem derramou gás tóxico, e assim preparando uma área de pouso para os OVNI's e seus ocupantes.

Roy assiste na televisão uma notícia sobre um acidente de trem próximo à Devils Tower National Monument em Wyoming e reconhece a montanha que o atormentava.

Gillian também assiste à notícia e ambos viajam em direção ao local, junto a vários outros que tiveram a mesma experiência.

Como ele diversas outras pessoas sentem a presença extraterrestre e rumam para o local do pouso da nave.

Vários civis são impedidos de entrar na área, mas Roy e Gillian conseguem passar pela barreira assim que dúzias de OVNI's surgem no céu.

Os especialistas do governo tentam se comunicar com os OVNI's com luzes e sons.

Então, uma imensa nave-mãe pousa e libera várias pessoas que haviam sido abduzidas com o passar dos anos, incluindo Barry.

A comunicação continua na forma de sons e luzes, e os oficiais do governo decidem incluir Roy num grupo de pessoas selecionadas para adentrar a espaçonave.

Quando Roy entra na nave, um alien se aproxima dos humanos.

Lacombe utiliza sinais manuais de solfejo para representar a frase musical alienígena.

O alien responde com os mesmos gestos, sorri, e retorna à nave, que decola em direção ao céu.

Principais prêmios e indicações

Oscar 1978 (EUA)

- Venceu na categoria de melhor fotografia e recebeu um Oscar especial, pela edição dos efeitos sonoros do filme.
- Foi também indicado nas categorias de melhor diretor, melhor atriz (Melinda Dillon), melhor direção de arte, melhor edição, melhores efeitos especiais, melhor som e melhor trilha sonora.

Globo de Ouro 1978 (EUA)

- Indicado nas categorias de melhor filme - drama, melhor diretor, melhor roteiro e melhor trilha sonora.

BAFTA 1979 (Reino Unido)

- Venceu na categoria de melhor direção de arte.
- Foi também indicado nas categorias de melhor filme, melhor diretor, melhor ator coadjuvante (François Truffaut), melhor fotografia, melhor trilha sonora, melhor roteiro, melhor edição e melhor som.

Grammy 1979 (EUA)

- Venceu na categoria de melhor trilha sonora composta para um filme.

Prêmio Saturno 1978 (Academy of Science Fiction, Fantasy & Horror Films, EUA)

- Venceu na categoria de melhor diretor, melhor música e melhor ator.
- Foi ainda indicado nas categorias de melhor ator - ficção científica (Richard Dreyfuss) e melhor atriz - ficção científica (Melinda Dillon), melhor filme de ficção científica e melhores efeitos especiais.

Prêmio Eddie (American Cinema Editors) 1978 (EUA)

- Indicado na categoria de melhor roteiro.

Academia Japonesa de Cinema 1979 (Japão)

- Indicado na categoria de melhor filme estrangeiro.

Prêmio David di Donatello 1978 (Itália)

- Venceu na categoria de melhor filme estrangeiro

Dublagem Brasileira

1ª versão (dublagem original)

ESTÚDIO: Herbert Richers

- Richard Dreyfuss (**Roy Neary**): André Filho – (1906-1974)

- François Truffaut (**Claude Lacombe**): Isaac Bardavid - (1931)
- Teri Garr (**Ronnie Neary**): Juraciara Diácovo - (-)
- Melinda Dillon (**Jillian Guiler**): Ilka Pinheiro - (-)
- Warren J. Kemmerling (**Major Walsh**): Sílvio Navas - (1942)
- Bob Balaban (**David Laughlin**): Waldir de Oliveira -(-)
- Merrill Connally (**Líder da equipe**): José Santacruz - (-)
- Lance Henriksen (**Robert**): Orlando Prado – (1927-1999)
- Cary Guffey (**Barry Guiler**): Marisa Leal - (1958)
- Randy Hermann (**Tenente Frank Taylor**): Júlio Chaves - (-)
- Hal Barwood (**Capitão Harry Wallclage**): Orlando Drummond - (1919)
- Matthew Robbins (**Matthew McMichaels**): Nelson Batista - (-)

Outras vozes: Armando Cazella - (-), Carlos Marques - (-), Darcy Pedrosa - (-), Francisco Milani – (1936-2005), Júlio Chaves - (-), Márcio Seixas - (1945), Marcos Miranda – (1936-1988), Nelson Batista - (-), Newton Da Matta - (-), Paulo Flores - (-), Ronaldo Magalhães - (-), Waldir Fiori – (1932-2013)

2ª versão (redublagem)

ESTÚDIO: Cinevideo

- Richard Dreyfuss (**Roy Neary**): Júlio Chaves - (-)
- François Truffaut (**Claude Lacombe**): Isaac Bardavid - (1931)
- Teri Garr (**Ronnie Neary**): Marisa Leal -(1958)
- Melinda Dillon (**Jillian Guiler**): Miriam Ficher - (1964)
- Bob Balaban (**David Laughlin**): Marco Antônio Costa -(1963)
- J. Patrick McNamara (**Líder do projeto**): Francisco José - (-)
- Craig Shreeve (**Chefe do Controle de Tráfego Aéreo**): Ayrton Cardoso - (-)
- Richard L. Hawkins (**Bernie**): Hamilton Ricardo - (-)
- Bill Thurman (**Chefe do Controle de Tráfego Aéreo**): José Santana - (-)
- James Keane (**Homem da equipe do Radio Telescópio**): Alexandre Moreno - (1967)
- George DiCenzo (**Major Benchley**): Márcio Simões - (1962)

Outras vozes: Ayrton Cardoso - (-), Carla Pompilio - (-), Eduardo Dascar - (1967)



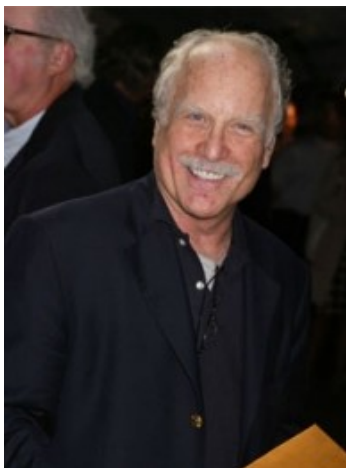
Steven Spielberg (1946) - Diretor

Roteiros

Warren J. Kemmerling

Jerry Belson

Elenco



Richard Dreyfuss (1947) - Roy Neary



François Truffaut (1932-1984) - Claude Lacombe



Teri Garr (1947) - Ronnie Neary



Melinda Dillon (1939) - Jillian Guiler



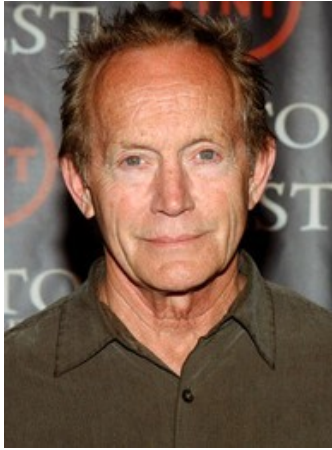
Bob Balaban (1945) - David Laughlin



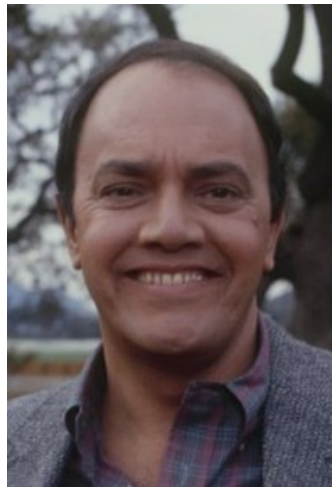
J. Patrick McNamara (-) - Project Leader



Cary Guffey (1972) - Barry Guiler



Lance Henriksen (1940) - Robert



George DiCenzo (1940-2010) - Major Benchley



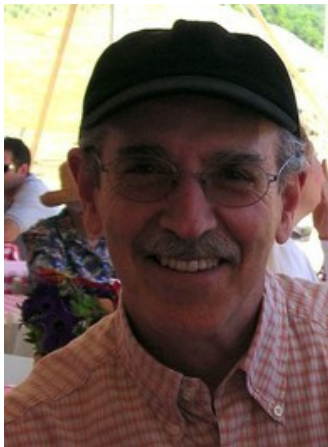
Norman Bartold (1928-1994) – Ohio Tollbooth Attendant



Josef Sommer (1934) - Larry Butler



Carl Weathers (1948) - Military Policeman



Matthew Robbins (-) - Returnee #3 Flt. 19



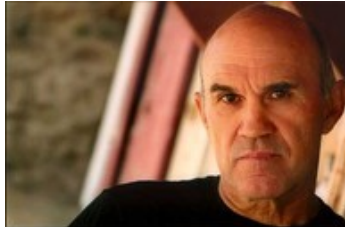
Gene Rader (-) - Hawker



James Keane (1952) - Radio Telescope Team



Cy (-) - Radio Telescope Team



John Dennis Johnston (1945) - Special Forces



Basil Hoffman (1938) – Longly



Stephen Powers (-) - UN Observer



Howard K. Smith (1914-2002) - Howard K. Smith - TV News Anchor

Shawn Bishop (-) - Brad Neary
Adrienne Campbell (-) - Sylvia Neary
Justin Dreyfuss (1969) - Toby Neary
Warren J. Kemmerling (1924-2005) - Wild Bil
J. Allen Hynek (1910-1986) - O Próprio - Himself - Smoking Pipe at Landing Site
Monty Jordan (-) - Special Forces Commander / Helicopter Pilot
John Ewing (1901-1961) - Dirty Tricks #1
Keith Atkinson (1943) - Dirty Tricks #2
Robert Broyles (1933-2011) - Dirty Tricks #3
Kirk Raymond (-) - Dirty Tricks #4
Bennett Wayne Dean Sr. (1942) – Scientist
Dennis McMullen (-) - Radio Telescope Team
Tom Howard (1910-1985) - Radio Telescope Team
Richard Stuart (-) - Truck Dispatcher
Bob Westmoreland (1935-2009) - Load Dispatcher
Matt Emery (-) - Support Leader
Galen Thompson (1940-2011) - Special Forces
Eumenio Blanco (1891-1984) - Federale
Daniel Núñez (1920-1985) - Federale
Chuy Franco (-) - Federale
Luis Contreras (1950-2004) – Federale
David Anderson (-) - Air Traffic Controller
Richard L. Hawkins (-) - Air Traffic Controller
Craig Shreeve (1933) - Air Traffic
Bill Thurman (1920-1995) - Air Traffic
Roy E. Richards (-) - Air East Pilot
F.J. O'Neil (-) - ARP Project Member
Phil Dodds (-) - ARP Musician
Randy Hermann (-) - Frank Taylor - Returnee #1 Flt. 19
Hal Barwood (-) - Returnee #2 Flt. 19
Michael J. Dyer (-) - O Próprio
Roger Ernest (1943) - Highway Patrolman
Amy Douglass (1902-1980) - Implantee
Alexander Lockwood (1902-1990) - Implantee

Gene Dynarski (1932) - Ike
 Mary Gafrey (-) - Sra. Harris
 Merrill Connally (1921-2001) - Team Leader
 Roberts Blossom (-) - Farmer
 Philip Dodds (-) - Jean Claude
 Rev. Michael J. Dyer (-) - *Himself*

Trilha Sonora

"CHANCES ARE"	(1957) <u>Words & Música de Albert Stillman e Robert Allen</u> <u>Publicada por International Korwin Corp.</u>
"WHEN YOU WISH UPON A STAR"	(1940) <u>Words by Ned Washington</u> <u>Música de Leigh Harline</u>
"THE SQUARE SONG"	(1970) <u>Words & Música de Joe Raposo</u>
"LOVE SONG OF THE WATERFALL"	(1937) <u>Words & Música de Bob Nolan, Bernard Barnes e Carl Winge</u> <u>Publicada por Unichappell Music, Inc. / Elvis Presley Music</u> <u>From the United Artists Records album "LOVE SONG OF THE WATERFALL"</u>
"MORE THAN A FEELING"	(1976) (uncredited) <u>Escrita por Tom Scholz</u>
"SHE'LL BE COMIN' 'ROUND THE MOUNTAIN"	(uncredited) <u>Traditional</u> <u>Whistled by a UFO observer</u>

Fontes

<http://rose-filmes.blogspot.com.br/2013/10/download-contatos-imediatos-do-terceiro.html>

<http://filmow.com/contatos-imediatos-do-terceiro-grau-t1505/>

<http://www.imdb.pt/title/tt0075860/>

http://pt.wikipedia.org/wiki/Close_Encounters_of_the_Third_Kind

http://www.interfilmes.com/filme_12964_Contatos.Imediatos.do.Terceiro.Grau-%28Close.Encounters.of.the.Third.Kind%29.html

São Paulo, SP, 08 de Abril de 23014

Mkmouse