

# Casablanca



É um filme de 1942 e isso o torna valioso, pois é um filme feito no meio da segunda guerra mundial e gira, como deveria ser, em torno da própria guerra em que o mundo estava envolvido.

Feito como foi entre 1941 e 1942 ficou exatamente no meio da segunda guerra mundial quando as forças do eixo estava no seu auge, logo queria-se a vitória dos aliados e a derrota do eixo no entanto isto era apenas uma esperança não uma realidade naquele momento.



A trama desenrola-se na cidade de Casablanca, então localizada em um Marrocos governado pela França de Vichy, era o penúltimo ponto na rota para a América.

Os refugiados que ali residiam necessitavam de um visto (*Letter of transit*) para Portugal, e apenas em Lisboa embarcariam em um navio para o Novo Mundo e um dos locais de encontro era o bar Rick's.

Seu dono, Rick Blaine, é um homem que tenta não se envolver com a política, pois seu estabelecimento é frequentado por todos os tipos de clientes, como nazistas, aliados e ladrões, entre outros além de ser também amigo do corrupto Capitão Renault.



Um dia um major alemão vai a Casablanca em busca de um ladrão que havia roubado duas *letter of transit*.

Casablanca era naquela época uma cidade fácil para entrar, mas muito difícil para sair, especialmente se o seu nome estiver na lista dos mais procurados pelos nazistas.

No topo desta lista está o líder da resistência Tcheca, Victor Laszlo (Paul Henreid), cuja única esperança é Rick Blaine (Humphrey Bogart), um americano cínico que não arrisca seu pescoço por ninguém.

O casal que necessitava destes documentos para sua fuga à América era, eram eles Ilsa Lund e Victor Lazlo, importante líder da resistência tcheca.

Rick e Ilsa se encontram e relembram o passado que tiveram juntos.

Então, quando Ilsa oferece a si mesma em troca de um transporte seguro para que Laszlo deixe o país, o amargo Rick deve decidir o que é mais importante - sua própria felicidade ou as incontáveis vidas que estão em jogo.



Na tela, a música imortal deste relacionamento (*As time goes by*) que é interpretada por Sam um velho conhecido dos dois amantes.

### **Ficha Técnica**

**título original:** Casablanca

**gênero:** Drama

**duração:** 1 hr 43 min

**ano de lançamento:** 1942

**estúdio:** Warner Bros.

**distribuidora:** Warner Bros. / Metro-Goldwyn-Mayer

**direção:** Michael Curtiz

**roteiro:** baseado em peça teatral de Murray Burnett e Joan Alison, adaptado por Julius J. Epstein, Philip G. Epstein e Howard Koch, baseado em peça de Murray Burnett e Joan Alison

**produção:** Hal B. Wallis

**música:** M.K. Jerome, Jack Scholl e Max Steiner

**fotografia:** Arthur Edeson

**direção de arte:** Carl Jules Weyl

**figurino:** Orry-Kelly

**edição:** Owen Marks



## Elenco

- **Humphrey Bogart** como Richard Blane
- **Ingrid Bergman** como Ilsa Lund Laszlo
  - **Paul Henreid** como Victor Laszlo
- **Claude Rains** como capitão Louis Renault
- **Conrad Veidt** como major Heinrich Strasser
- **Sydney Greenstreet** como Senhor Ferrari
  - **Peter Lorre** como Ugarte
  - **Madeleine LeBeau** como Yvonne
  - **Dooley Wilson** como Sam

## Prêmios

Oscar de Melhor Filme (Warner Bros. (Hal B. Wallis, Produtor))

Oscar de Melhor Diretor (Michael Curtiz)

Oscar de Melhor Roteiro Adaptado (Julius J. Epstein, Philip G. Epstein e Howard Koch)

## Indicações

Indicado para o Oscar de Melhor Ator (Humphrey Bogart)

Indicado para o Oscar de Melhor Ator Coadjuvante (Claude Rains)

Indicado para o Oscar de Melhor Fotografia (Arthur Edeson)

Indicado para o Oscar de Melhor Edição (Owen Marks)

Indicado para o Oscar de Melhor Trilha Sonora (Max Steiner)

Em 1989, o filme foi selecionado para preservação no Registro Nacional de Filmes dos Estados Unidos sendo considerado "culturalmente, historicamente ou esteticamente significativo".

Em 2005 foi nomeado um dos 100 melhores filmes dos últimos 80 anos pela Time.com (os filmes selecionados não foram classificados).

Em 2006, o Writers Guild of America, West votaram o roteiro de Casablanca o melhor de todos os tempos na sua lista dos "101 Greatest Screenplays".

O filme foi reconhecido várias vezes pelo American Film Institute em muitas de suas listas.



São Paulo, 10 de outubro de 2011

Mkmouse