

# Doctor Zhivago (1965)



## Informações

Título no Brasil	Doutor Jivago
Título Original	Doctor Zhivago
Ano Lançamento	<a href="#">1965</a>
Gênero	<a href="#">Drama</a> / <a href="#">Romance</a> / <a href="#">Guerra</a>
País de Origem	EUA / Itália / Reino Unido
Duração	197 minutos
Direção	<a href="#">David Lean</a>
Estúdio/Distrib.	Warner Home Video
Idade Indicativa	12 anos

## Sinopse

Na União Soviética dos anos 50, Yevgraf Jivago está tentando encontrar a filha há muito perdida de seu meio-irmão Yuri e sua amante Lara.

Ele encontra uma jovem que pode ser seu filho e conta a história de Yuri e Lara.

Após a morte de seus pais, Yuri, de 10 anos, é enviado para morar com amigos da família, o Sr. e a Sra.

Gromeko e sua filha, Tonya, em Moscou.

Sua única herança é a balalaica de sua mãe.

Eventualmente Yuri passa a estudar medicina em Moscou, planejando entrar em prática geral.

Ele também começa a publicar algumas de suas poesias.

Lara é uma estudante que mora com a mãe, uma costureira, e está vendo o Pasha, um revolucionário.

Ele é ferido durante uma manifestação que é violentamente reprimida pelo exército.

Ao mesmo tempo, Komarovsky, um fixador político e amante de sua mãe, seduz Lara.

No dia seguinte, Tonya retorna de Paris e seus pais esperam que ela e Yuri logo se casem.

Pasha, gravemente ferido, vai ver Lara e pede a ela para segurar uma arma para ele.

Yuri ajuda quando Komarovsky pede um médico para cuidar da mãe de Lara, que tentou o suicídio quando ouviu falar de seu caso com sua filha.

Dias depois, Pasha e Lara dizem a Komarovsky que eles planejam se casar.

Ele é contra a ideia e, com raiva, ele insiste em que ela faça sexo com ele, após o que ele sai.

Ela eventualmente o acompanha até uma festa de Natal onde o noivado de Tonya e Yuri é anunciado.

Usando a arma de Pasha, ela atira e fere Komarovsky.

Enquanto Yuri trata a ferida, Pasha vem para levá-la embora.

Ela diz a ele sobre o caso e ele finalmente a perdoa e os dois se casam.

A Primeira Guerra Mundial irrompe e Pasha se alista.

As pesadas baixas provocam a revolução bolchevique.

Lara e Yuri se encontram enquanto ela está procurando por ele.

Os dois passam seis meses juntos, longe de casa, tratando os doentes e feridos e, embora se tornem muito próximos, permanecem fiéis a seus respectivos cônjuges.

Eventualmente, quando o hospital fecha, Yuri retorna para Tonya e seu filho em Moscou.

Ele descobre que o governo transformou sua casa em uma morada comunitária para dezenas de pessoas.

Há muitas privações na cidade, com comida e combustível em falta.

Eles são visitados por Yevgraf, que lhes diz que o humanismo liberal de Yuri, e sua poesia, estão caindo nas mãos das autoridades, finalmente convencendo-o a deixar a cidade para o país.

A família se dirige para a antiga casa de família nos Urais.

Durante uma pausa na longa jornada, os homens do comandante Strelnikov, um líder quase lendário, pegam Yuri.

Ele reconhece Strelnikov como Pasha e descobre que Lara está morando perto de seu destino final.

A família se muda para uma pequena parte do que costumava ser sua propriedade e a vida começa de novo quando Tonya engravida do segundo filho.

Yuri e Lara se encontram por acaso na primavera seguinte e começam um caso.

Yuri começa uma vida dupla, tentando ser fiel a ambos os seus amores.

Ao retornar da casa de Lara, ele é seqüestrado por partidários de Red que precisam de um médico.

Ele finalmente passa dois anos com eles antes que ele consiga escapar de casa.

Ele descobre que Tonya e as crianças se mudaram para Paris para evitar a deportação e que deixaram sua balalaica com Lara por segurança.

Yuri e Lara se mudam para sua antiga dacha, que agora está completamente congelada.

Enquanto lá, ele escreve uma série de poemas sobre Lara e tenta compensar todo o seu tempo perdido com ela.

Komarovsky, agora Ministro da Justiça, encontra-os e diz-lhes que Lara está sob observação.

Strelnikov foi capturado apenas cinco milhas de lá e ele então se matou. Komarovsky convence-os a sair por um trem especial em direção à Mongólia, mas Yuri, depois de dar a balalaica a Lara, não consegue se juntar a eles.

Lara, grávida do filho de Yuri, sabe que ele ama demais a Rússia para deixá-lo. Ela e Yuri nunca mais se encontrarão.

Yevgraf conta como tentou sem sucesso unir Lara e seu filho depois que eles foram separados alguns anos depois.

Ele também conseguiu ajudar Yuri quando o encontrou vivendo na pobreza em Moscou.

Algum tempo depois, enquanto andava de bonde, Yuri vê Lara andando pela rua, mas ela não o vê.

Enquanto ele tenta alcançá-la, a tensão é demais para seu coração fraco e ele morre. A própria Lara depois desaparece em um campo de trabalho.

Concluindo sua história, Yevgraf se convence de que a garota deve ser filha de Yuri e Lara quando descobre que ela tem uma habilidade natural de tocar a balalaica.

## Elenco

[Omar Sharif](#)

... Yuri

<a href="#">Julie Christie</a>	... Lara
<a href="#">Geraldine Chaplin</a>	... Tonya
<a href="#">Rod Steiger</a>	... Komarovsky
<a href="#">Alec Guinness</a>	... Yevgraf
<a href="#">Tom Courtenay</a>	... Pasha
<a href="#">Siobhan McKenna</a>	... Anna
<a href="#">Ralph Richardson</a>	... Alexander
<a href="#">Rita Tushingham</a>	... The Girl
<a href="#">Jeffrey Rockland</a>	... Sasha
<a href="#">Tarek Sharif</a>	... Yuri at 8 Years Old
<a href="#">Bernard Kay</a>	... The Bolshevik
<a href="#">Klaus Kinski</a>	... Kostoyed
<a href="#">Gérard Tichy</a>	... Liberius
<a href="#">Noel Willman</a>	... Razin
<a href="#">Geoffrey Keen</a>	... Medical Professor
<a href="#">Adrienne Corri</a>	... Amelia
<a href="#">Jack MacGowran</a>	... Petya
<a href="#">Mark Eden</a>	... Engineer at Dam
<a href="#">Erik Chitty</a>	... Old Soldier
<a href="#">Roger Maxwell</a>	... Beef-Faced Colonel
<a href="#">Wolf Frees</a>	... Delegate
<a href="#">Gwen Nelson</a>	... Female Janitor
<a href="#">Lucy Westmore</a>	... Katya
<a href="#">Lili Muráti</a>	... The Train Jumper
<a href="#">Peter Madden</a>	... Political Officer
<a href="#">Luana Alcañiz</a>	... Sra. Sventytski (não creditado)
<a href="#">Assad Bahador</a>	... Colonel of Dragoons (não creditado)
<a href="#">José María Caffarel</a>	... Militiaman (não creditado)
<a href="#">Emilio Carrer</a>	... Sr. Sventytski (não creditado)
<a href="#">Catherine Ellison</a>	... Raped Woman (não creditado)
<a href="#">Pilar Gómez Ferrer</a>	... (não creditado)
<a href="#">Víctor Israel</a>	... Hospital Inmate (não creditado)
<a href="#">Inigo Jackson</a>	... Major (não creditado)
<a href="#">Gerhard Jersch</a>	... David (não creditado)
<a href="#">Jari Jolkkonen</a>	... Siberian Boy (não creditado)
<a href="#">Leo Lähteenmäki</a>	... Siberian Husband (não creditado)
<a href="#">María Martín</a>	... Gentlewoman (não creditado)

<a href="#">José Nieto</a>	... Priest (não creditado)
<a href="#">Ricardo Palacios</a>	... Extra (não creditado)
<a href="#">Ingrid Pitt</a>	... Extra (não creditado)
<a href="#">Robert Rietty</a>	... Kostoyed (voz) (não creditado)
<a href="#">Mercedes Ruiz</a>	... Tonya at 7 (não creditado)
<a href="#">Aldo Sambrell</a>	... (não creditado)
<a href="#">Virgilio Teixeira</a>	... Captain (não creditado)
<a href="#">Brigitte Trace</a>	... Streetwalker (não creditado)
<a href="#">María Vico</a>	... Demented Woman (não creditado)

### Trilha Sonora

“Prelude in G minor, Op.23-5”	(1901) (não creditada) Composta por Sergei Rachmaninoff
“The Internationale”	Letra de Eugène Pottier Música de Pierre De Geyter [ Cantada por crowd in the street]

## 38th Academy Awards

### 38th Academy Awards

Date	April 18, 1966
Site	<a href="#">Santa Monica Civic Auditorium</a> in <a href="#">Santa Monica, California</a>
Hosted by	<a href="#">Bob Hope</a>
Produced by	<a href="#">Joe Pasternak</a>
Directed by	Richard Dunlap

### Highlights

<b>Best Picture</b>	<i><a href="#">The Sound of Music</a></i>
<b>Most awards</b>	<i>Doctor Zhivago</i> and <i>The Sound of Music</i> (5)
<b>Most nominations</b>	<i>Doctor Zhivago</i> and <i>The Sound of Music</i> (10)

### TV in the United States

Network	<a href="#">ABC</a>
---------	---------------------

- 
- ← [37th](#)
  - [Academy Awards](#)
  - [39th](#) →

O 38th Academy Awards, homenageando o melhor filme de 1965, foi realizado em 18 de abril de 1966, no Santa Monica Civic Auditorium, em Santa Monica, Califórnia.

Eles foram hospedados por Bob Hope.

A cerimônia foi transmitida pela rede ABC e foi a primeira a ser transmitida ao vivo em cores.

Os dois filmes mais indicados foram *The Sound of Music* e *Doctor Zhivago*, cada um com dez indicações e cinco vitórias.

O vencedor de Melhor Filme foi o *The Sound of Music*, da 20th Century Fox, e Robert Wise, adaptado do musical da Broadway de Rodgers e Hammerstein.

Ambos os filmes estão no top 10 dos filmes de sucesso comercial ajustados à inflação já feitos, [1] e ambos apareceriam 33 anos depois na lista do American Film Institute dos maiores filmes americanos do século XX.

*The Sound of Music* foi o primeiro vencedor de Melhor Filme sem uma indicação por escrito desde *Hamlet*; seria o último até o *Titanic* no 70º Oscar.

Otelo tornou-se o terceiro filme (de quatro até hoje) a receber quatro indicações sem um para Melhor Filme.

Lynda Bird Johnson, filha do presidente Lyndon B. Johnson, participou da apresentação do Oscar e foi escoltada pelo ator George Hamilton.

## Awards

Winners are listed first and highlighted with **boldface**[2]

### Best Picture

- **[The Sound of Music](#)** – **[Robert Wise](#)**, producer†
  - [A Thousand Clowns](#) – [Fred Coe](#), producer
  - [Darling](#) – [Joseph Janni](#), producer
  - [Doctor Zhivago](#) – [Carlo Ponti](#), producer
  - [Ship of Fools](#) – [Stanley Kramer](#), producer

### Best Director

- **[Robert Wise](#)** – **[The Sound of Music](#)**†
  - [David Lean](#) – [Doctor Zhivago](#)
  - [John Schlesinger](#) – [Darling](#)
  - [Hiroshi Teshigahara](#) – [Woman in the Dunes](#)
  - [William Wyler](#) – [The Collector](#)

### Best Actor

- **[Lee Marvin](#)** – **[Cat Ballou](#)** as Kid Shelleen / Tim Strawn†
  - [Richard Burton](#) – [The Spy Who Came in from the Cold](#) as Alec Leamas
  - [Laurence Olivier](#) – [Othello](#) as [Othello](#)
  - [Rod Steiger](#) – [The](#)

### Best Actress

- **[Julie Christie](#)** – **[Darling](#)** as Diana Scott†
  - [Julie Andrews](#) – [The Sound of Music](#) as [Maria von Trapp](#)
  - [Samantha Eggar](#) – [The Collector](#) as Miranda Grey
  - [Elizabeth Hartman](#) – [A Patch of Blue](#) as Selina D'Arcey
  - [Simone Signoret](#) – [Ship of Fools](#) as

Pawnbroker as Sol  
Nazerman

La Condesa

- Oskar Werner – Ship of Fools as Dr. Wilhelm "Willi" Schumann

#### Best Supporting Actor

- Martin Balsam – A Thousand Clowns as Arnold Burns †
  - Ian Bannen – The Flight of the Phoenix as "Ratbags" Crow
  - Tom Courtenay – Doctor Zhivago as Pavel "Pasha" Antipov
  - Michael Dunn – Ship of Fools as Carl Glocken
  - Frank Finlay – Othello as Iago

#### Best Supporting Actress

- Shelley Winters – A Patch of Blue as Rose-Ann D'Arcey †
  - Ruth Gordon – Inside Daisy Clover as Lucile Clover
  - Joyce Redman – Othello as Emilia
  - Maggie Smith – Othello as Desdemona
  - Peggy Wood – The Sound of Music as the Mother Abbess

#### Best Story and Screenplay Written Directly for the Screen

- Darling – Frederic Raphael †
  - Casanova 70 – Agenore Incrocci, Furio Scarpelli, Mario Monicelli, Tonino Guerra, Giorgio Salvioni and Suso Cecchi d'Amico
  - Those Magnificent Men in their Flying Machines – Jack Davies and Ken Annakin
  - The Train – Franklin Coen and Frank Davis
  - The Umbrellas of Cherbourg – Jacques Demy

#### Best Screenplay Based on Material from Another Medium

- Doctor Zhivago – Robert Bolt from Doctor Zhivago by Boris Pasternak †
  - A Thousand Clowns – Herb Gardner from A Thousand Crowns by Herb Gardner
  - Cat Ballou – Walter Newman and Frank Pierson from The Ballad of Cat Ballou by Roy Chanslor
  - The Collector – Stanley Mann and John Kohn from The Collector by John Fowles
  - Ship of Fools – Abby Mann from Ship of Fools by Katherine Anne Porter

#### Best Foreign Language Film

- The Shop on Main Street (Czechoslovakia) †
  - Blood on the Land (Greece)
  - Dear John (Sweden)
  - Kwaidan (Japan)

#### Best Original Song

- "The Shadow of Your Smile" from The Sandpiper – Music by Johnny Mandel; Lyrics by Paul Francis Webster †
  - "The Ballad of Cat Ballou" from Cat Ballou – Music by Jerry Livingston; Lyrics by Mack David
  - "I Will Wait for You" from The

- *Marriage Italian Style* (Italy)

*Umbrellas of Cherbourg* – Music by Michel Legrand; Lyrics by Jacques Demy

- "The Sweetheart Tree" from *The Great Race* – Music by Henry Mancini; Lyrics by Johnny Mercer
- "What's New Pussycat?" from *What's New Pussycat?* – Music by Burt Bacharach; Lyrics by Hal David

#### Best Documentary Feature

#### Best Documentary Short Subject

- *The Eleanor Roosevelt Story* †
  - *The Battle of the Bulge... The Brave Rifles*
  - *The Forth Road Bridge*
  - *Let My People Go: The Story of Israel*
  - *To Die in Madrid*

- *To Be Alive!* †
  - *Mural on Our Street*
  - *Nyitany*
  - *Point of View*
  - *Yeats Country*

#### Best Short Subject, Live Action

#### Best Short Subject, Cartoons

- *The Chicken* – Claude Berri †
  - *Fortress of Peace* – Lothar Wolff
  - *Skaterdater*
  - *Snow*
  - *Time Piece* – Jim Henson

- *The Dot and the Line* †
  - *Clay or the Origin of Species*
  - *The Thieving Magpie*

#### Best Original Score

#### Best Adaptation or Treatment Score

- *Doctor Zhivago* – Maurice Jarre †
  - *The Agony and the Ecstasy* – Alex North
  - *The Greatest Story Ever Told* – Alfred Newman
  - *A Patch of Blue* – Jerry Goldsmith
  - *The Umbrellas of Cherbourg* – Michel Legrand and Jacques Demy

- *The Sound of Music* – Irwin Kostal †
  - *A Thousand Clowns* – Don Walker
  - *Cat Ballou* – Frank De Vol
  - *The Pleasure Seekers* – Lionel Newman and Alexander Courage
  - *The Umbrellas of Cherbourg* – Michel Legrand

#### Best Sound Effects

#### Best Sound

- *The Great Race* – Treg Brown †
  - *Von Ryan's Express* –

- *The Sound of Music* – James Corcoran and Fred Hynes †



Walter Rossi

- *The Agony and the Ecstasy* – James Corcoran
- *Doctor Zhivago* – A. W. Watkins and Franklin Milton
- *The Great Race* – George Groves
- *Shenandoah* – Waldon O. Watson

**Best Art Direction – Set Decoration, Black-and-White**

- *Ship of Fools* – Art Direction: Robert Clatworthy; Set Decoration: Joseph Kish †
  - *King Rat* – Art Direction: Robert Emmet Smith; Set Decoration: Frank Tuttle
  - *A Patch of Blue* – Art Direction: George Davis and Urie McCleary; Set Decoration: Henry Grace and Charles S. Thompson
  - *The Slender Thread* – Art Direction: Hal Pereira and Jack Poplin; Set Decoration: Robert R. Benton and Joseph Kish
  - *The Spy Who Came in from the Cold* – Art Direction: Hal Pereira and Tambi Larsen; Set Decoration: Ted Marshall and Josie MacAvin

**Best Art Direction – Set Decoration, Color**

- *Doctor Zhivago* – Art Direction: John Box and Terence Marsh; Set Decoration: Dario Simoni †
  - *The Agony and the Ecstasy* – Art Direction: John DeCuir and Jack Martin Smith; Set Decoration: Dario Simoni
  - *The Greatest Story Ever Told* – Art Direction: Richard Day, William J. Creber and David S. Hall (posthumous nomination); Set Decoration: Ray Moyer, Fred M. MacLean and Norman Rockett
  - *Inside Daisy Clover* – Art Direction: Robert Clatworthy; Set Decoration: George James Hopkins
  - *The Sound of Music* – Art Direction: Boris Leven; Set Decoration: Walter M. Scott and Ruby Levitt

**Best Cinematography, Black-and-White**

- *Ship of Fools* – Ernest Laszlo †
  - *In Harm's Way* – Loyal Griggs
  - *King Rat* – Burnett Guffey
  - *Morituri* – Conrad Hall
  - *A Patch of Blue* – Robert Burks

**Best Cinematography, Color**

- *Doctor Zhivago* – Freddie Young †
  - *The Agony and the Ecstasy* – Leon Shamroy
  - *The Great Race* – Russell Harlan
  - *The Greatest Story Ever Told* – William C. Mellor (posthumous nomination) and Loyal Griggs
  - *The Sound of Music* – Ted D. McCord

**Best Costume Design, Black-and-White**

- *Darling* – Julie Harris †

**Best Costume Design, Color**

- *Doctor Zhivago* – Phyllis Dalton †
  - *The Agony and the Ecstasy* –

- [Morituri](#) – [Moss Mabry](#)
- [A Rage to Live](#) – [Howard Shoup](#)
- [Ship of Fools](#) – [Jean Louis](#) and [Bill Thomas](#)
- [The Slender Thread](#) – [Edith Head](#)
- [Vittorio Nino Novarese](#)
- [The Greatest Story Ever Told](#) – [Marjorie Best](#) and [Vittorio Nino Novarese](#)
- [Inside Daisy Clover](#) – [Edith Head](#) and [Bill Thomas](#)
- [The Sound of Music](#) – [Dorothy Jeakins](#)

### **Best Film Editing**

### **Best Special Visual Effects**

- [The Sound of Music](#) – [William H. Reynolds](#)†
- [Cat Ballou](#) – [Charles Nelson](#)
- [Doctor Zhivago](#) – [Norman Savage](#)
- [The Flight of the Phoenix](#) – [Michael Luciano](#)
- [The Great Race](#) – [Ralph E. Winters](#)
- [Thunderball](#) – [John Stears](#)†
- [The Greatest Story Ever Told](#) – [J. McMillan Johnson](#)

### **Honorary Award**

- [Bob Hope](#) "for unique and distinguished service to our industry and the Academy."

### **Irving G. Thalberg Memorial Award**

- [William Wyler](#)

### **Jean Hersholt Humanitarian Award**

- [Edmond L. DePatie](#)

## **Breakdown**

### **Multiple nominations and awards**

These films had multiple nominations:

- *10 nominations: Doctor Zhivago and The Sound of Music*
- *8 nominations: Ship of Fools*
- *5 nominations: The Agony and the Ecstasy, Cat Ballou, Darling, The Great Race, The Greatest Story Ever Told and A Patch of Blue*
- *4 nominations: Othello, A Thousand Clowns and The Umbrellas of Cherbourg*
- *3 nominations: The Collector and Inside Daisy Clover*

The following films received multiple awards.

- *5 wins: Doctor Zhivago and The Sound of Music*
- *3 wins: Darling*
- *2 wins: Ship of Fools*

- *2 nominations: The Flight of the Phoenix, King Rat, Morituri, The Slender Thread and The Spy who Came in From the Cold*

## Presenters and performers

The following individuals, listed in order of appearance, presented awards or performed musical numbers.

### Presenters

Name	Role
Hank Simms	Announcer for the 38th Academy Awards
<a href="#">Arthur Freed</a> President)	(AMPAS Gave opening remarks welcoming guests to the awards ceremony
<a href="#">Patty Duke</a> <a href="#">George Hamilton</a>	Presenters of the award for Best Sound
<a href="#">Dorothy Malone</a>	Presenter of the award for Best Visual Effects
<a href="#">Lila Kedrova</a>	Presenter of the award for Best Supporting Actor
<a href="#">Yvette Mimieux</a>	Presenter of the award for Best Sound Effects
<a href="#">Lana Turner</a>	Presenter of the Costume Design Awards
<a href="#">Milton Berle</a> <a href="#">Phyllis Diller</a>	Presenters of the Documentary Awards
<a href="#">Don Knotts</a> <a href="#">Elke Sommer</a>	Presenters of the Short Subjects Awards
<a href="#">Peter Ustinov</a>	Presenter of the award for Best Supporting Actress
<a href="#">Jason Robards</a>	Presenter of the award for Best Film Editing
<a href="#">Warren Beatty</a> <a href="#">Debbie Reynolds</a>	Presenters of the award for Best Art Direction
<a href="#">Angie Dickinson</a>	Presenter of the Jean Hersholt Humanitarian Award to Edmond L. DePatie
<a href="#">Richard Johnson</a> <a href="#">Kim Novak</a>	Presenters of the award for Best Cinematography
<a href="#">James Coburn</a> <a href="#">Virna Lisi</a>	Presenters of the Music Awards
<a href="#">Gregory Peck</a>	Presenter of the award for Best Foreign Language Film
<a href="#">Natalie Wood</a>	Presenter of the award for Best Original Song
<a href="#">Shirley MacLaine</a>	Presenter of the award for Best Director

Name	Role
<a href="#">George Peppard</a> <a href="#">Joanne Woodward</a>	Presenters of the Writing Awards
Arthur Freed	Presenter of the Irving J. Thalberg Memorial Award to William Wyler
<a href="#">Julie Andrews</a>	Presenter of the award for Best Actor
<a href="#">Rex Harrison</a>	Presenter of the award for Best Actress
Arthur Freed	Presenter of the Honorary Gold Medal to Bob Hope
<a href="#">Jack Lemmon</a>	Presenter of the award for Best Picture

### Performers

Name	Role	Performed
<a href="#">Johnny Green</a>	Musical arranger and conductor	Orchestral
Academy Awards Chorus	Performers	"The Academy Awards Song (Mr. Oscar)" during the opening presentation
The <a href="#">Smothers Brothers</a>	Performers	"The Ballad of Cat Ballou" from <a href="#">Cat Ballou</a>
<a href="#">Michel Legrand</a> <a href="#">Jane Morgan</a>	Performers	" <a href="#">I Will Wait for You</a> " from <a href="#">The Umbrellas of Cherbourg</a>
<a href="#">Barbara McNair</a>	Performer	" <a href="#">The Shadow of Your Smile</a> " from <a href="#">The Sandpiper</a>
<a href="#">Robert Goulet</a>	Performer	"The Sweetheart Tree" from <a href="#">The Great Race</a>
<a href="#">Liza Minnelli</a>	Performer	" <a href="#">What's New Pussycat?</a> " from <a href="#">What's New Pussycat?</a>

### See also

- [23rd Golden Globe Awards](#)
- [1965 in film](#)
- [8th Grammy Awards](#)
- [17th Primetime Emmy Awards](#)
- [18th Primetime Emmy Awards](#)
- [19th British Academy Film Awards](#)
- [20th Tony Awards](#)
- [List of submissions to the 38th Academy Awards for Best Foreign Language Film](#)

[https://en.wikipedia.org/wiki/38th\\_Academy\\_Awards](https://en.wikipedia.org/wiki/38th_Academy_Awards)



**WIKIPEDIA**  
The Free Encyclopedia



WIKIPEDIA

<http://www.screenonline.org.uk/film/id/453418/synopsis.html>

**screenonline**

The definitive guide to Britain's film and TV history

[http://www.interfilmes.com/filme\\_13165\\_Doutor.Jivago-\(Doctor.Zhivago\).html](http://www.interfilmes.com/filme_13165_Doutor.Jivago-(Doctor.Zhivago).html)

**InterFilmes**<sup>com</sup>

São Paulo, SP, 30 Setembro de 2017

Mkmouse