

# Hair 1979



## Informações

Título no Brasil	Hair
Título Original	Hair
Ano Lançamento	<a href="#">1979</a>
Gênero	<a href="#">Comédia</a> / <a href="#">Drama</a> / <a href="#">Musical</a>
País de Origem	EUA / Alemanha
Duração	121 minutos
Direção	<a href="#">Milos Forman</a>
Estúdio/Distrib.	Classicine
Idade Indicativa	18 anos

*Hair* é um [filme norte-americano](#) de [1979](#) adaptado do [musical do mesmo nome](#) encenado no [Broadway](#) e criado por [James Rado](#), [Gerome Ragni](#) e [Galt MacDermot](#).

Dirigido por [Milos Forman](#), com [John Savage](#), [Treat Williams](#) e [Beverly D'Angelo](#) no elenco, o filme conta a história de um jovem do interior dos [Estados Unidos](#) convocado para a [Guerra do Vietnã](#), que chega a [Nova York](#) para apresentar-se ao exército e encontra e se torna amigo de uma grupo de [hippies](#) cabeludos da cidade, adeptos do [pacifismo](#) e contrários à guerra.

As cenas de dança foram coreografadas por [Twyla Tharp](#) e realizadas pelos dançarinos da Twyla Tharp Dance Foundation. O filme estreou mundialmente no [Festival de Cannes](#) daquele ano e foi indicado para o [Globo de Ouro de Melhor Filme](#).

Em 2004, "[Aquarius](#)", uma das canções icônicas do musical transportadas para a tela, sendo considerada a 33ª melhor canção do cinema americano na lista *100 America's Greatest Music in the Movie* do [American Film Institute](#).<sup>[1]</sup>

## Sinopse

De passagem por [Nova Iorque](#), um dia antes de se apresentar para a ir a [Guerra do Vietnã](#), um rapaz do interior que chega a Nova York conhece um grupo de [hippies](#), com os quais passa a conviver.

Com eles, aprende a ver o outro lado de uma [guerra](#), e se apaixona por uma jovem de família rica.

Sheila, a jovem milionária nova-iorquina por quem Claude se enamora e mais o grupo de hippies contrários à Guerra do Vietnã, adeptos do [pacifismo](#), sexo livre e das [drogas](#), tentam de várias maneiras convencê-lo a não ir para a guerra, além de queimarem seu cartão de alistamento, como feito por eles.

O filme difere em vários pontos do musical consagrado no qual se baseou, o maior deles ao final; quando 'Berger', o líder do grupo de hippies, e não 'Claude', o pacato jovem do interior convocado para o Vietnã, acaba indo para a guerra no lugar do amigo e morrendo nela.

## Produção

*Hair* foi levado ao cinema em 1979 pelo diretor [tcheco Milos Forman](#), com roteiro de Michael Weller e coreografado por [Twyla Tharp](#).

No elenco, nomes como [John Savage](#), [Treat Williams](#), [Beverly D'Angelo](#) e dois integrantes do musical original (1968) da Broadway, Melba Moore e Rony Dyson, além de Annie Golden, que fez no cinema o mesmo papel que fez na remontagem de *Hair* na Broadway em 1977.

Filmado em grande parte no [Central Park](#) e no [Washington Square Park](#), em Nova York, o filme difere em muitos pontos do musical original, a começar pela eliminação de diversas músicas constantes na peça.

Personagens também tiveram seus perfis mudados.

Nele, Claude é um inocente recruta de [Oklahoma](#) que chega a Nova York para integrar-se ao exército, convocado para o Vietnã, e Sheila - nos palcos também uma hippie da Tribo - é uma [socialite](#) nova-iorquina que lhe chama a atenção.

Na que talvez seja a maior liberdade com a história original, um engano acaba mandando Berger, ao invés de Claude, ao Vietnã, onde ele morre na guerra.<sup>[2]</sup>

## Crítica

Estreando mundialmente como *hors concours* no [Festival de Cinema de Cannes](#),<sup>[3]</sup> o filme, apesar das mudanças, teve sucesso de público e recebeu críticas positivas importantes como a de [Vincent Canby](#), do [New York Times](#), que escreveu " ...as invenções de Weller (o roteirista) fizeram este Hair ser mais divertido que o original.

*Ele também deu tempo e espaço para o desenvolvimento dos personagens que, no palco, tinham que expressar a si mesmos quase que inteiramente por música.*

*O elenco é soberbo e o filme, de maneira geral, é delicioso.* [4]

A *TIME* acompanhou com *"Hair é bem sucedido em todos os níveis - como um divertimento vulgar, um drama emocional, um espetáculo estimulante e uma observação social provocadora."* [5]

James Rado e Gerome Ragni, porém, ficaram insatisfeitos com o resultado, achando que Forman retratou os hippies como "algum tipo de aberração" sem qualquer ligação com o movimento pacifista, falhando em transportar para a tela a essência original da obra. [6]

Eles declararam que qualquer semelhança entre o filme e o musical se limita a algumas canções, o título em comum e o nome dos personagens.

Na opinião dos autores, a verdadeira versão cinematográfica de *Hair* ainda não foi feita. [6]

## Principais prêmios e indicações

### Prêmio David di Donatello 1979 (Itália)

- Recebeu o prêmio na categoria de melhor diretor de filme estrangeiro e melhor trilha sonora de filme estrangeiro.

### Globo de Ouro 1980 (EUA)

- Recebeu duas indicações, nas categorias de melhor filme - comédia/musical e melhor revelação masculina (Treat Williams).

### Prêmio César 1980 (França)

- Indicado na categoria de melhor filme estrangeiro.

## Elenco

---

<a href="#">John Savage</a>	... Claude Hooper Bukowski
<a href="#">Treat Williams</a>	... George Berger
<a href="#">Beverly D'Angelo</a>	... Sheila Franklin
<a href="#">Annie Golden</a>	... Jeannie Ryan
<a href="#">Dorsey Wright</a>	... Lafayette aka Hud
<a href="#">Don Dacus</a>	... Woof
<a href="#">Cheryl Barnes</a>	... Hud's Fiancee
<a href="#">Richard Bright</a>	... Fenton
<a href="#">Nicholas Ray</a>	... The General

<a href="#">Charlotte Rae</a>	... Lady in Pink
<a href="#">Miles Chapin</a>	... Steve Wright
<a href="#">Fern Tailer</a>	... Sheila's Mother
<a href="#">Charles Denny</a>	... Sheila's Father
<a href="#">Herman Meckler</a>	... Sheila's Uncle
<a href="#">Agness Breen</a>	... Sheila's Aunt
<a href="#">Antonia Rey</a>	... Sra. Berger, George's Mother
<a href="#">George J. Manos</a>	... Sr. Berger, George's Father
<a href="#">Linda Surh</a>	... Vietnamese Girl
<a href="#">Jane Boone</a>	... Debutante #1
<a href="#">Suzanna Love</a>	... Debutante #2
<a href="#">Joe Acord</a>	... Claude's Father
<a href="#">Michael Jeter</a>	... Sheldon
<a href="#">Janet York</a>	... Prison Psychiatrist
<a href="#">Rahsaan Curry</a>	... Lafayette Jr.
<a href="#">Harry Gittleson</a>	... The Judge
<a href="#">Donald Alsdurf</a>	... MP
<a href="#">Steve Massicotte</a>	... Barracks Officer
<a href="#">Mario Nelson</a>	... Barracks Officer
<a href="#">Renn Woods</a>	... 'Aquarius' soloist
<a href="#">Toney Watkins</a>	... Colored Spade / Ain't Got No
<a href="#">Carl Hall</a>	... Colored Spade
<a href="#">Howard Porter</a>	... Colored Spade
<a href="#">Nell Carter</a>	... Ain't Got No / White Boys
<a href="#">Kurt Yaghjian</a>	... Ain't Got No
<a href="#">Laurie Beechman</a>	... Black Boys
<a href="#">Debi Dye</a>	... Black Boys
<a href="#">Ellen Foley</a>	... Black Boys
<a href="#">Johnny Maestro</a>	... Black Boys
<a href="#">Fred Ferrara</a>	... Black Boys
<a href="#">Jim Rosica</a>	... Black Boys
<a href="#">Vincent Carella</a>	... Black Boys
<a href="#">Charlayne Woodard</a>	... White Boys
<a href="#">Trudy Perkins</a>	... White Boys
<a href="#">Chuck Patterson</a>	... White Boys
<a href="#">H. Douglas Berring</a>	... White Boys
<a href="#">Russell Costen</a>	... White Boys

<a href="#">Kenny Brawner</a>	... White Boys
<a href="#">Lee Wells</a>	... White Boys
<a href="#">Leata Galloway</a>	... Electric Blues
<a href="#">Cyrena Lomba</a>	... Electric Blues
<a href="#">Ron</a>	... Old Fashioned Melody
<a href="#">John DeRobertas</a>	... Flesh Failures
<a href="#">Grand L. Bush</a>	... Flesh Failures
<a href="#">Melba Moore</a>	... '3-5-0-0' Soloist
<a href="#">Ronnie Dyson</a>	... '3-5-0-0' Soloist
<a href="#">Rose Marie Wright</a>	... Dancer
<a href="#">Tom Rawe</a>	... Dancer
<a href="#">Jennifer Way</a>	... Dancer
<a href="#">Shelley Washington</a>	... Dancer
<a href="#">Christine Uchida</a>	... Dancer
<a href="#">Raymond Kurshals</a>	... Dancer
<a href="#">Richard Colton</a>	... Dancer
<a href="#">Anthony Ferro</a>	... Dancer
<a href="#">Sara Rudner</a>	... Dancer
<a href="#">Pat Benoye</a>	... Dancer
<a href="#">Cameron Burke</a>	... Dancer
<a href="#">Richard Caceres</a>	... Dancer
<a href="#">Tony Constantine</a>	... Dancer
<a href="#">Ron Dunham</a>	... Dancer
<a href="#">Leonard Feiner</a>	... Dancer
<a href="#">Ken Gildin</a>	... Dancer
<a href="#">Kate Glasner</a>	... Dancer
<a href="#">Christian Holder</a>	... Dancer
<a href="#">Chris Komar</a>	... Dancer
<a href="#">Nancy Lefkowitz</a>	... Dancer
<a href="#">Joseph Lennon</a>	... Dancer
<a href="#">Robert Levithan</a>	... Dancer
<a href="#">France Mayotte</a>	... Dancer
<a href="#">Héctor Mercado</a>	... Dancer
<a href="#">Sharon Miripolsky</a>	... Dancer
<a href="#">Marta Renzi</a>	... Dancer
<a href="#">Donna Ritchie</a>	... Dancer
<a href="#">Ellen Saltonstall</a>	... Dancer

<a href="#">Radha Sukhu</a>	... Dancer
<a href="#">Byron Utley</a>	... Dancer
<a href="#">Earlise Vails</a>	... Dancer
<a href="#">Ronald Weeks</a>	... Dancer
<a href="#">Kimmary Williams</a>	... Dancer
<a href="#">Deborah Zalkind</a>	... Dancer
<a href="#">Johanna Baer</a>	... Dancer
<a href="#">Carolyn Brown</a>	... Dancer
<a href="#">Colleen O'Callaghan</a>	... Dancer
<a href="#">Susan Clark</a>	... Dancer
<a href="#">Jennifer Douglas</a>	... Dancer
<a href="#">Karen Mays</a>	... Dancer
<a href="#">Megan Murphy</a>	... Dancer
<a href="#">Vicki Lynn Powell</a>	... Dancer
<a href="#">Anna Spelman</a>	... Dancer
<a href="#">Lauralee Stapfer</a>	... Dancer
<a href="#">Deborah Wagman</a>	... Dancer
<a href="#">Audrey Arnold</a>	... Flowerchild (não creditado)
<a href="#">Sandy Bianco</a>	... Dancer (não creditado)
<a href="#">Amy Hartman</a>	... Dancer (não creditado)
<a href="#">Adrienne King</a>	... Dancer (não creditado)
<a href="#">Warren Kliewer</a>	... Dancer (não creditado)
<a href="#">Sunny Leigh</a>	... Dancer (não creditado)
<a href="#">Sharmagne Leland-St. John</a>	... Party Guest / Lady in White (não creditado)
<a href="#">Peter Maloney</a>	... Court Clerk (não creditado)
<a href="#">Esther Oldham-Farfan</a>	... Dancer (não creditado)
<a href="#">Patrick Reynolds</a>	... Dancer (não creditado)
<a href="#">Rhoda Robinson</a>	... ABT Ballerina (não creditado)
<a href="#">Laird Stuart</a>	... Field Officer (não creditado)
<a href="#">Frank Kahlil Wheaton</a>	... ABC Cameraman (não creditado)

## Trilha Sonora

---

“Aquarius”  
 Música de Galt MacDermot  
 Letra de Gerome Ragni e James Rado  
 Interpretada por Renn Woods e chorus

“Sodomy”  
Música de Galt MacDermot  
Letra de Gerome Ragni e James Rado  
Interpretada por Don Dacus e chorus

“Donna”  
Música de Galt MacDermot  
Letra de Gerome Ragni e James Rado  
Interpretada por Treat Williams with Annie Golden, Don Dacus e Dorsey Wright

“Hashish”  
Música de Galt MacDermot  
Letra de Gerome Ragni e James Rado  
Interpretada por chorus

“Colored Spade”  
Música de Galt MacDermot  
Letra de Gerome Ragni e James Rado  
Interpretada por Dorsey Wright, Toney Watkins, Carl Hall, Howard Porter e chorus

“Manchester, England”  
Música de Galt MacDermot  
Letra de Gerome Ragni e James Rado  
Interpretada por Treat Williams.,John Savage e chorus

“I'm Black”  
Música de Galt MacDermot  
Letra de Gerome Ragni e James Rado  
Interpretada por Dorsey Wright, Don Dacus, Treat Williams' e chorus

“Ain't Got No”  
Música de Galt MacDermot  
Letra de Gerome Ragni e James Rado  
Interpretada por Nell Carter, Toney Watkins, Kurt Yaghjian,' e chorus

“I Got Life”  
Música de Galt MacDermot  
Letra de Gerome Ragni e James Rado  
Interpretada por Treat Williams e chorus

“Hair”  
Música de Galt MacDermot  
Letra de Gerome Ragni e James Rado  
Interpretada por Don Dacus, Treat Williams, Dorsey Wright e chorus

“Old Fashioned Melody”  
Música de Galt MacDermot  
Letra de Gerome Ragni e James Rado  
Interpretada por Ron Young e chorus

“Electric Blues”  
Música de Galt MacDermot  
Letra de Gerome Ragni e James Rado  
Interpretada por Leata Galloway an Cyrena Lomba

“L.B.J./Initials”  
Música de Galt MacDermot  
Letra de Gerome Ragni e James Rado  
Interpretada por chorus

“Hare Krishna”  
Música de Galt MacDermot  
Letra de Gerome Ragni e James Rado  
Interpretada por chorus

“Going Down”  
Música de Galt MacDermot  
Letra de Gerome Ragni e James Rado  
Interpretada por Treat Williams e chorus

- “Where Do I Go?”  
Música de Galt MacDermot  
Letra de Gerome Ragni e James Rado  
Interpretada por John Savage e chorus
- “Black Boys”  
Música de Galt MacDermot  
Letra de Gerome Ragni e James Rado  
Interpretada por Laurie Beechman, Debi Dye, Ellen Foley,  
Johnny Maestro, Fred Ferrara, Jim Rosica e Vincent Carella
- “White Boys”  
Música de Galt MacDermot  
Letra de Gerome Ragni e James Rado  
Interpretada por Nell Carter, Charlayne Woodard, Trudy  
Perkins, Chuck Patterson, H. Douglas Berring, Russell Costen,  
Kenny Brawner e The Stylistics
- “Walking in Space”  
Música de Galt MacDermot  
Letra de Gerome Ragni e James Rado  
Interpretada por Betty Buckley e chorus
- “Easy to Be Hard”  
Música de Galt MacDermot  
Letra de Gerome Ragni e James Rado  
Interpretada por Cheryl Barnes
- “Three-Five-Zero-Zero”  
Música de Galt MacDermot  
Letra de Gerome Ragni e James Rado  
Interpretada por Melba Moore, Ronnie Dyson e chorus
- “Good Morning Starshine”  
Música de Galt MacDermot  
Letra de Gerome Ragni e James Rado  
Interpretada por Beverly D'Angelo, Treat Williams, Don Dacus,  
Dorsey Wright, Annie Golden e Cheryl Barnes
- “Flesh Failures (Let the  
Sunshine In)”  
Música de Galt MacDermot  
Letra de Gerome Ragni e James Rado  
Interpretada por Beverly D'Angelo, John Savage, Treat  
Williams, Don Dacus, Annie Golden, Cheryl Barnes, John  
DeRobertas, Grand L. Bush e chorus
- “Somebody to Hold”  
Escrita por James Rado (como Rado), Gerome Ragni (como  
Ragni) & Galt MacDermot (como MacDermot)

<https://yts.gs/movies/hair-1979>

[https://pt.wikipedia.org/wiki/Hair\\_\(filme\)](https://pt.wikipedia.org/wiki/Hair_(filme))

[http://www.interfilmes.com/filme\\_13511\\_Hair.html](http://www.interfilmes.com/filme_13511_Hair.html)

**InterFilmes**<sup>com</sup>

São Paulo, SP, 31 Junho de 2018

Mkmouse