

# Nabucco (2000)



## Nabucco

Idioma original	<a href="#">Italiano</a>
Compositor	<a href="#">Giuseppe Verdi</a>
Libretista	<a href="#">Temistocle Solera</a>
Tipo do enredo	Épico
Número de atos	4
Número de cenas	7
Ano de estreia	<a href="#">1842</a>
Local de estreia	<a href="#">Teatro alla Scala, Milão</a>

**Nabucco** é uma [ópera](#) em quatro atos de [Giuseppe Verdi](#), com libreto de [Temistocle Solera](#), escrita em [1842](#).

A ação da [ópera](#) conta a história do [rei Nabucodonosor](#) da [Babilônia](#).

Foi escrita durante a época da ocupação austríaca no norte da [Itália](#) e, por meio da várias analogias, suscitou o sentimento nacionalista italiano.

[O Coro dos Escravos Hebreus](#), no terceiro ato da [ópera](#) (*Va, pensiero, sull'ali dorate*, "Vai, pensamento, sobre asas douradas") tornou-se uma música-símbolo do nacionalismo italiano da época.

Foi estreada, a 9 de março de 1842, no [Teatro alla Scala](#) de [Milão](#).

## Personagens

Nabucco ([rei](#) da [Babilônia](#) que é subjugado pelo genocídio do povo hebreu de [Jerusalém](#)) - [barítono](#)

Ismael (o sobrinho de Zedekia, [rei](#) de [Jerusalém](#), que está apaixonado por Fenena) - [Tenor](#)

Zacharia (o sumo sacerdote dos hebreus que dá esperança para seu povo quando são perseguidos por Nabucco e os babilônios) - [baixo](#)

Abigail (suposta filha de Nabuco, que, quando o seu amor não é correspondido por Ismael, promete se apoderar do trono para ofender Fenena.) - [soprano](#)

Fenena (verdadeira filha de Nabuco que está apaixonada por Ismael e é forçada a escolher entre o seu amor e a regência quando da ausência de seu pai) - [mezzo-soprano](#)

Abdallo (um velho oficial do Rei que tenta restituir o trono a Nabucco) - [tenor](#)

Anna (irmã de Zacharia) – [soprano](#),

## Sinopse

### Ato I: "Jerusalém"



Os [judeus](#) oram diante do templo de [Salomão](#).

O sumo-sacerdote Zacarias entra com Ana, sua irmã, e Fenena, filha de Nabucco, tida como refém pelos judeus.

Zacarias avisa ao povo que [Javé](#) não vai abandonar o povo judeu.

Ismael, chefe militar e sobrinho do rei de Jerusalém, entra com seus [soldados](#) e avisa que Nabucco destruirá tudo.

Zacarias espera que haja um milagre e entrega Fenena a Ismael para que ela tenha sua segurança garantida.

Ambos são amantes, e se conheceram na [Babilônia](#).

Abigail, a outra filha de Nabucco - que também é apaixonada por Ismael - entra conduzindo um exército de [assírios](#) para ocupar o templo.

Os assírios estão vestidos como judeus.

Abigail chantageia Ismael, dizendo que ela salvará seu povo caso ele lhe retribua o amor, mas Ismael não aceita.

Reaparecem os judeus, assustados com a reaproximação de Nabucco, que é enfrentado por Zacarias, que o denuncia por [blasfêmia](#) e ameaça [executar](#) Fenena.

Esta é entregue a Nabucco por Ismael, que é reprimido pelos judeus.

## Ato II: "O Blasfemo"



Palácio de Nabucco, na Babilônia.

Abigail acha um [pergaminho](#) no qual é dito que ela é filha de [escravos](#), e não de Nabucco.

Jura vingança a ele e a Fenena, enquanto lembra de Ismael e acha que ele poderia ter salvado sua vida.

Entra o Sumo Sacerdote e avisa que Fenena mandou libertar os prisioneiros judeus, e que, devido à traição, Abigail será nomeada herdeira do trono, em vez de Fenena.

Em outro local, Zacarias ora e tenta convencer os assírios a esquecerem seus ídolos.

Fenena entra nos aposentos de Zacarias, e este tenta convertê-la.

Os [levitas](#) entram e encontram Ismael, que fora banido.

Zacarias perdoa Ismael, por este ter salvado um judeu - Fenena, agora convertida.

Abdalo, conselheiro do palácio, entra e avisa Fenena sobre os boatos sobre a [morte](#) de Nabucco, e que sua vida está em risco.

Entra o Sumo Sacerdote e proclama a regência de Abigail.

É anunciada a sentença de morte aos judeus.

Fenena se recusa a entregar o [cetro](#) a Abigail.

Inesperadamente, entra Nabucco, toma a coroa e a coloca em suas cabeças.

Nabucco diz que derrotou [Baal](#) e [Javé](#), e por isso mesmo não é rei.

É Deus.

Nesse instante, cai um raio na cabeça de Nabucco, que fica [louco](#). Abigail recupera a coroa.

### Ato III: "A Profecia"



### Jardins Suspensos da Babilônia.

Abigail é proclamada regente e é instigada a condenar à morte os judeus, mas, antes disso, Nabucco entra atordoado.

Abigail explica que está na função de regente porque o rei está impedido de reinar, e lhe entrega a ordem de execução aos judeus, esperando que ele decrete a morte de Fenena - agora, convertida ao judaísmo.

Nabucco assina, mas pergunta sobre o que vai acontecer a Fenena, e Abigail avisa que ela também vai morrer, junto com os outros judeus.

Nabucco tenta mostrar o documento a Abigail dizendo que ela é uma impostora, mas ela já o tem em mãos e o rasga em pedaços.

Nabucco chama os guardas, mas não é atendido. Sem saída, roga clemência a Abigail, que permanece irredutível.

Enquanto isso, os judeus permanecem descansando do trabalho escravo, diante das margens do [Eufrates](#), e relembram sua pátria perdida.

Zacarias anuncia que eles estarão livres do cativeiro em breve, e [Javé](#) os ajudará a derrotar a Babilônia.

### Ato IV: "O ídolo destruído"



Nabucco está em seus aposentos e ouve o grito por Fenena.

Ao olhar para a janela, vê que Fenena está sendo executada.

Ao tentar abrir a porta, dá-se conta de que é prisioneiro.

Neste momento, Nabucco implora perdão a Javé, rogando-lhe conversão, juntamente como a seu povo.

Ao recuperar a razão, entra Abdalo se certifica de que Nabucco é novamente ele próprio, e já está com todas as suas faculdades recuperadas.

E tenta buscar o trono.

Os carrascos preparam a execução de Zacarias e de seu povo.

Fenena é aclamada mártir e, em sua última prece, roga a Javé que a receba no céu.

Nabucco acaba com a escravidão dos judeus e anuncia que ele próprio é um deles.

A estátua de Baal é destruída e Abigail se suicida, implorando a Ismael que se una novamente a Fenena.

O povo reconhece o milagre, e direciona louvores a Javé.



## Ligações externas

- [Libreto](#) (em [espanhol](#))

# Full Cast & Crew

Directed by [Pierre Cavassilas](#)

Writing Credits [Temistocle Solera](#) - libretto

Cinematography by [Danilo Marabotto](#)

Film Editing by [Walter Bellagente](#)

Production Design by [Hugo De Ana](#)

Costume Design by [Hugo De Ana](#)

Production Management [Luigi Pirola](#) production manager

Second Unit Director or Assistant Director [Gloria Ganassin](#) assistant director

Camera and Electrical Department - [Sergio Rossi](#) - lighting designer

Music Department - [Daniel Oren](#) - conductor

[Massimo Ravazzin](#) - music consultant

[Armando Tasso](#) - chorus master

[Giuseppe Verdi](#) - music by

Other crew

[Hugo De Ana](#) - staged by

[Leda Lojodice](#) - choreographer

[Lino Privitera](#) - choreographer

Cast (in credits order)



[Renato Bruson](#)

[Nabucco](#)



[Nazzareno Antinori](#)

Ismaele



[Ferruccio Furlanetto](#)

Zaccaria



[Sylvie Valayre](#)

[Abigaille](#)



[Gloria Scalchi](#)

Fenena



[Carlo Striuli](#)

Gran sacerdotessa di belshazzar



[Angelo Casertano](#)

Abdallo



[Antonella Bertaggia](#)

Anna

Rest of cast listed alphabetically:



[Coro dell'Arena di Verona](#)

Coro



[Orchestra dell'Arena di Verona](#)

Themselves - Orchestra



[Daniel Oren](#)

Himself - Conductor

<http://www.imdb.com/title/tt0422799/>

<https://pt.wikipedia.org/wiki/Nabucco>

São Paulo, SP, 28 Fevereiro de 2017

Mkmouse