

O Fantasma da Ópera 1926

(The Phantom of the Opera)

Sinopse Considerado por muitos como o primeiro grande filme de horror, e sem sombra de dúvidas, o melhor do período do cinema mudo.

Esta é a versão do Fantasma da Ópera, estrelada por Lon Chaney, o Homem das Mil Faces. Chaney é Erik, o desfigurado e horrível fantasma que ameaça as pessoas nas catacumbas do Teatro da Ópera de Paris.

Quando Erik se apaixona pela bela atriz (Mary Philbin), ele a seqüestra e a leva para o subsolo do teatro. Então, o destino lhe reserva um desfecho inesperado no confronto com o noivo de Mary (Norman Kerry) e a polícia. Este filme quando lançado, causou um grande choque no público do mundo inteiro, muitas pessoas cardíacas infartaram, ao ver a terrível maquiagem de Chaney.

Esta versão permanece como um marco da "Golden Age of Hollywood", imbatível até hoje. Impressionante e belo, obra-prima indiscutível.

Informações

Título no Brasil	O Fantasma da Ópera
Título Original	The Phantom of the Opera
Ano Lançamento	1925
Gênero	Terror
País de Origem	EUA
Duração	93 minutos
Direção	Rupert Julian / Lon Chaney / Ernst Laemmle / Edward Sedgwick
Estúdio/Distrib.	Silver Screen

Elenco

Lon Chaney	... The Phantom
Mary Philbin	... Christine Daae
Norman Kerry	... Vicomte Raoul de Chagny
Arthur Edmund Carewe	... Ledoux
Gibson Gowland	... Simon Buquet
John St. Polis	... Comte Philip de Chagny
Snitz Edwards	... Florine Papillon
Mary Fabian	... Carlotta (1929 re-edited version only)
Virginia Pearson	... Carlotta / Carlotta's Mother (1929 re-edited version)

Olive Ann Alcorn	... La Sorelli (não creditado)
Joseph Belmont	... Stage Manager (não creditado)
Alexander Bevani	... Mephistopheles (não creditado)
Earl Gordon Bostwick	... Minor Role (não creditado)
Edward Cecil	... Faust (não creditado)
Ruth Clifford	... Ballerina (não creditado)
Chester Conklin	... Orderly (não creditado)
Roy Coulson	... The Jester (não creditado)
Bruce Covington	... M. Moncharmin (não creditado)
Ward Crane	... Count Ruboff (não creditado)
George Davis	... Guard at Christine's Door (não creditado)
Madame Fiorenza	... Mme. Giry - Keeper of the Box (não creditado)
Cesare Gravina	... Manager (não creditado)
William Humphrey	... M. Debiegne (não creditado)
Carla Laemmle	... Prima Ballerina (não creditado)
Edward Martindel	... Comte Philip de Chagny (1929 re-edited version) (não creditado)
Grace Marvin	... Martha (não creditado)
John Miljan	... Valentin (não creditado)
Templar Saxe	... Bit Role in Faust (não creditado)
Rolfe Sedan	... Undetermined Role (não creditado)
Bernard Siegel	... Joseph Buquet (não creditado)
William Tracy	... Ratcatcher - Messenger from the Shadows (não creditado)
William Tyroler	... Director of Opera Orchestra (não creditado)
Vola Vale	... Ballerina / Christines Maid (não creditado)
Ellinor Vanderveer	... Operagoer (não creditado)
Anton Vaverka	... Prompter (não creditado)
George B. Williams	... M. Ricard (não creditado)
Ed Wolff	... Mob Leader at Finale (não creditado)
Edith Yorke	... Mama Valerius (não creditado)

[http://www.interfilmes.com/filme_25216_O.Fantasma.da.Opera.O.Filme-\(The.Phantom.of.the.Opera\).html](http://www.interfilmes.com/filme_25216_O.Fantasma.da.Opera.O.Filme-(The.Phantom.of.the.Opera).html)

InterFilmes^{com}

São Paulo, SP, 31 Setembro de 2018

Mkmouse