

# O Fantasma da Ópera



O Fantasma da Ópera é originalmente a novela de Gaston Leroux escrita em 1910, em 1925 aparece como um filme de Lon Chaney, em 1943 de novo como filme de Arthur Lubin, em 1962 como um filme de Terence Fischer e aparece também como um musical de Lloyd Weber, musical este que abriu o Her Majesty's Theatre em Londres em 9 de Outubro de 1986

Em 1990 é uma minissérie nos EUA, no Brasil aparece como minissérie em 1991 pela rede Manchete e por fim em 2004 o filme desta sinopse dirigido por Joel Schumacher.

*The Phantom of the Opera (O Fantasma da Ópera)*, é um filme estadunidense e britânico de 2004, do gênero drama musical, dirigido por Joel Schumacher, e com roteiro de Andrew Lloyd Webber e Joel Schumacher, baseado em novela de Gaston Leroux.

## Sinopse

Em um leilão realizado no Teatro da Ópera de Paris, Raoul, o Visconde de Chagny, oferece uma soma por uma estranha caixa de música.

Nos transportamos então para a juventude de Raoul.

Nos ensaios de uma nova obra, *Hannibal*, Lefèvre, gerente do teatro, decide apresentar os novos gerentes do teatro, já que vai se aposentar, sendo estes, André e Firmin.

Carlotta, a soprano, resolve não cantar na peça após quase ser morta por uma queda da tela.

Os novos gerentes ficam sabendo que já ocorreram vários incidentes no local, os quais todos acreditam ser obra do Fantasma.

Meg, filha de Madame Giry, indica sua amiga, Christine Daaé para cantar substituindo Carlotta, o que de fato acontece.

Raoul, patrocinador do Teatro, manifesta entusiasmo pela nova estrela, e vai em seu camarim visitá-la.

Enquanto Christine está sozinha, aparece uma figura atrás do espelho: o Fantasma.

Este leva Christine para a escuridão além do espelho e a conduz através de um labirinto secreto.

Christine dorme nos aposentos do Fantasma, mas no dia seguinte pede para voltar.

Todos recebem cartas do Fantasma, que exige que Carlotta seja substituída por Christine no papel principal da re estreia da ópera *Il Muto*, mas os gerentes asseguram Carlotta de que ela terá o seu lugar mantido.

Irritado, o Fantasma faz com que Carlotta emita o coaxar de um sapo, e André a substitui por Christine.

A presença do Fantasma segue manifestando-se, quando o corpo de Buquet, o operador dos panos de fundo, cai da tela do teatro com uma corda atada ao pescoço.

Christine refugia-se com Raoul no terraço, mas despertam a fúria do Fantasma quando este os vê juntos.

No baile de máscaras todos celebram o Ano Novo e o desaparecimento do Fantasma.

Raoul e Christine ficam noivos em segredo.

Em plena celebração, uma estranha figura desce pela escada.

O Fantasma voltou.

Ele lança a partitura de sua nova obra, *Don Juan Triunfante*, a André e ordena que ele a monte.

Os cantores têm dificuldade para aprender a partitura dissonante.

Christine visita o túmulo de seu pai.

Ela sabe que se puder libertar-se de sua memória não ficará mais dominada pelo Fantasma, que aparece no cemitério e mostra a ela que ela precisa dele também, até que Raoul chega.

O Fantasma, enfurecido, declara guerra a ambos.

Na cena final da ópera, Christine se dá conta de que o Fantasma está no lugar de Piangi, tenor principal da companhia que foi assassinado, no papel de Don Juan.

Mesmo cercado pela polícia, o Fantasma consegue escapar levando Christine consigo.

Madame Giry aceita levar Raoul até o Fantasma.

Raoul escapa de uma armadilha que quase o mata afogado.

No abrigo subterrâneo, Christine o enfrenta, dizendo que sua verdadeira deformação está em sua alma, não em seu rosto.

Raoul chega e o Fantasma o prende.

Ele ameaça Christine dizendo que se ela não ficar com ele para sempre, só verá Raoul morto.

A multidão se aproxima cada vez mais.

O Fantasma declara que é apaixonado por Christine e vendo que com ele, ela jamais seria completamente feliz, a manda embora com Raoul.

Christine solta Raoul e volta ao quarto do Fantasma e a ele entrega uma aliança.

A multidão desce até o esconderijo mas tudo que resta do Fantasma é a sua máscara branca.

Talvez em vida o Fantasma não tenha ficado com Christine.

Mas quem garante como foi após a morte?

## Trilha sonora

A música de Lloyd Weber *Learn to be lonely* não foi encaixada na ópera.

Na montagem de 2004 do filme, porém, a música foi posta nos créditos, indicado inclusive para o Oscar 2005 por Melhor Canção Original.

Todas as canções presentes no filme são composições de Andrew Lloyd Webber, Charles Hart e Richard Stilgoe, à exceção da música *The phantom of the opera* que teve a colaboração de Mike Batt.

A versão ouvida no filme é cantada pelos atores do elenco.

A única atriz que não canta as canções é Minnie Driver, a Carlota.

Sempre que sua personagem canta, a voz que se ouve é da professora de canto Margaret Preece, porém Minnie Driver canta a última música do filme, *Learn to be lonely*, a música dos créditos finais.

## Elenco

**Produtor:** Andrew Lloyd Webber

**Roteirista:** Andrew Lloyd Webber e Joel Schumacher

**Compositor:** Andrew Lloyd Webber

Intérprete (músicas do filme, versão brasileira): Ciarán Hinds



Ciarán Hinds

Personagem: Firmin



Emmy Rossum  
Personagem: Christine



Gerard Butler  
Personagem: The Phantom



Joel Schumacher  
Diretor



Minnie Driver  
Personagem: Carlotta



Miranda Richardson  
Personagem: Madame Giry



Patrick Wilson  
Personagem: Raoul



Simon Callow  
Personagem: André

e mais os seguintes atores:

Victor McGuire ... Piangi  
Jennifer Ellison ... Meg Giry  
Murray Melvin ... Reyer  
Kevin McNally ... Buquet  
James Fleet ... Lefevre  
Imogen Bain ... Carlotta's Maid  
Miles Western ... Carlotta's Wigmaker  
Judith Paris ... Carlotta's Seamstress  
Halcro Johnston ... Passirino  
Paul Brooke ... Auctioneer

Oliver Chopping ... Porter  
Alison Skilbeck ... Nun / Nurse  
Lee Sellers ... Chauffeur  
Ramin Karimloo ... Christine's Father  
Chris Overton ... Phantom  
Jesika Cannon ... Christine  
Annabel Porter ... Meg  
Laura Hounsom ... Madame Giry  
Lorraine Stewart ... Ballet Tart  
Lucy Casson ... Ballet Tart  
Jonathan D. Ellis ... Fop  
Jose Tirado ... Lead Male Dancer / Flamenco Dancer / Masquerade Dancer  
David Langham ... Fop #1 / Male Ensemble  
Sebastien Torkia ... Ballet Boy  
Chris Jarvis ... Ballet Boy / Flamenco Dancer / Masquerade Dancer  
Liesl Dowsett ... Ballet Girl / Masquerade Dancer  
Greet Botterman ... Ballet Girl / Masquerade Dancer  
Kirsty Tapp ... Ballet Girl / Masquerade Dancer  
Amy Lawson ... Ballet Girl / Masquerade Dancer  
Tess Cunningham ... Ballet Girl / Masquerade Dancer  
Kathryn Dunn ... Ballet Girl / Flamenco Dancer  
Pia Driver ... Ballet Girl / Flamenco Dancer / Masquerade Dancer  
Sophia Hurdley ... Ballet Girl  
Elena Buda ... Ballet Girl  
Mark Carroll ... Male Ensemble  
Brian Wheeler ... Opera Chorus  
Terry Kelly ... Male Ensemble  
David Arneil ... Male Ensemble  
John Griffiths ... Male Ensemble  
Graham McDuff ... Male Ensemble  
Tricia Deighton ... Female Ensemble  
Mandy Holliday ... Female Ensemble  
Jackie Marks ... Female Ensemble  
Sophie Louise Dann ... Female Ensemble  
Valerie Cutko ... Female Ensemble  
Julia Worsley ... Female Ensemble  
Margaret Preece ... Female Ensemble  
Annalene Beechey ... Female Ensemble  
Lucy Potter ... Ballet Girl  
Remy Martyn ... Flamenco Dancer / Male Masquerade Dancer  
Richard Bayliss ... Opera Populaire Orchestra  
Andrew Charles Corbett ... Flamenco Dancer / Male Masquerade Dancer  
Ralph Broadbent ... Opera Populaire Orchestra  
Damien Lee Stirk ... Flamenco Dancer / Male Masquerade Dancer  
Alexander Cameron ... Opera Populaire Orchestra  
Pascal Langdale ... Flamenco Dancer  
Paul Costin ... Opera Populaire Orchestra  
Carlos Otera ... Flamenco Dancer  
Matthew Draper ... Opera Populaire Orchestra  
Annika Strandberg ... Flamenco Dancer  
Ben Gant ... Opera Populaire Orchestra  
Beth Sheather ... Flamenco Dancer

Jonathon Hill ... Opera Populaire Orchestra  
Isabel Lesto ... Flamenco Dancer  
Sarah Frasca ... Flamenco Dancer  
Timothy Kipling ... Opera Populaire Orchestra  
Jonathon Kitchen ... Opera Populaire Orchestra  
Sandra Ramírez ... Flamenco Dancer  
Ruben Halse ... Candelabra Holder  
Tristan Keyte ... Opera Populaire Orchestra  
Damian Jones ... Candelabra Holder  
Michael Mansbridge ... Opera Populaire Orchestra  
Jeff Moore ... Opera Populaire Orchestra  
Vanessa Perroncel ... Candelabra Holder  
Lea Jerova ... Candelabra Holder  
Julian Poole ... Opera Populaire Orchestra  
Rebekah Dobbins ... Candelabra Holder  
James Pullman ... Opera Populaire Orchestra  
Lee Chapman ... Candelabra Holder  
Robert Purvis ... Opera Populaire Orchestra  
Gavin Lee ... Male Masquerade Dancer  
Dave Tosh ... Opera Populaire Orchestra  
Rod Buchanan ... Male Masquerade Dancer  
Chris Worsey ... Opera Populaire Orchestra  
Ashley Wallen ... Male Masquerade Dancer  
Adam Pudney ... Male Masquerade Dancer  
Ben Garner ... Male Masquerade Dancer  
Blake Clayfield ... Male Masquerade Dancer  
Damien Delaney ... Male Masquerade Dancer  
Marcus Tesch ... Male Masquerade Dancer  
Michael Small ... Male Masquerade Dancer  
Miles Elkington ... Male Masquerade Dancer  
Nathan Clark ... Male Masquerade Dancer  
Stephen B. White ... Male Masquerade Dancer  
Stephen Berkeley ... Masquerade Dancer  
Kasper Cornish ... Male Masquerade Dancer  
Philip Catchpole ... Male Masquerade Dancer  
Ryan Jenkins ... Male Masquerade Dancer  
Gavin Wilkinson ... Male Masquerade Dancer  
Alec Mann ... Male Masquerade Dancer  
Scott Wyer ... Male Masquerade Dancer  
Paul Micha ... Male Masquerade Dancer  
Clinton Goldsmith ... Male Masquerade Dancer  
Andrew Corbett ... Masquerade Dancer  
Luis Gallo Mudarra ... Male Masquerade Dancer  
Damien Jackson ... Male Masquerade Dancer  
Tom Tanscy ... Male Masquerade Dancer  
Luke Jackson ... Male Masquerade Dancer  
Aaron Sillis ... Male Masquerade Dancer  
Melanie Perks ... Female Masquerade Dancer  
Lorena Randi ... Female Masquerade Dancer  
Lisa Stevens ... Female Masquerade Dancer  
Rachel Crocker ... Female Masquerade Dancer  
Giulia Florimo ... Female Masquerade Dancer

Caroline Lynn ... Female Masquerade Dancer  
Joanna Woodliffe ... Female Masquerade Dancer  
Marilena Nicolaou ... Female Masquerade Dancer  
Joanna Ernest ... Female Masquerade Dancer  
Georgina Hagerty ... Female Masquerade Dancer  
Simone De La Rue ... Female Masquerade Dancer  
Claire Goodman ... Female Masquerade Dancer  
Gem Collingwood ... Female Masquerade Dancer  
Maddy G. Harris ... Female Masquerade Dancer  
Juliet Gough ... Female Masquerade Dancer  
Deborah Bundy ... Female Masquerade Dancer  
Pippa Raine ... Female Masquerade Dancer  
Leigh Daniels ... Female Masquerade Dancer  
Gabriel Noble ... Female Masquerade Dancer  
Maryam Pourian ... Female Masquerade Dancer  
Candice Evans ... Female Masquerade Dancer  
Janine Davis ... Female Masquerade Dancer  
Bethany Elliot ... Female Masquerade Dancer  
Dawn Collins ... Female Masquerade Dancer

## Principais prêmios e indicações

### Oscar 2005 (EUA)

- Indicado nas categorias de Melhor Direção de Arte, Melhor Fotografia e Melhor Canção Original (*Learn To Be Lonely*)

### Academia Japonesa de Cinema 2006 (Japão)

- Indicado na categoria de Melhor Filme Estrangeiro.

### Globo de Ouro 2005 (EUA)

- Indicado nas categorias de Melhor Filme - Musical ou Comédia, Melhor Canção Original - Cinema (*Learn To Be Lonely*) e *Melhor Atuação de Atriz de Cinema - Musical ou Comédia*

Fontes:

[http://pt.wikipedia.org/wiki/O\\_Fantasma\\_da\\_%C3%93pera\\_%28filme%29](http://pt.wikipedia.org/wiki/O_Fantasma_da_%C3%93pera_%28filme%29)

[http://www.interfilmes.com/filme\\_v3\\_14935\\_O.Fantasma.da.Opera.html#Trilha](http://www.interfilmes.com/filme_v3_14935_O.Fantasma.da.Opera.html#Trilha)

<http://www.adorocinema.com/filmes/filme-52139/creditos/>

São Paulo, SP, 03 de Agosto de 2012

Mkmouse