

'Oito e Meio', de Federico Fellini, ganha versão restaurada

Luiz Carlos Merten - O Estado de S.Paulo - 10 Janeiro 2016 | 04h 00 - Atualizado: 10 Janeiro 2016 | 04h 00



Casal. Anouk Aimée e Marcello Mastroianni

8½

8½ [['otto e 'mɛddzo](#)] (br: **Oito e meio** — pt: **Fellini 8 ½**) é um [filme franco-italiano](#) de [1963](#), do gênero [drama](#), dirigido por [Federico Fellini](#) e com [trilha musical](#) assinada pelo [compositor Nino Rota](#).

Oito e meio é um filme autobiográfico, com muitas cenas retiradas da vida do próprio diretor. Segundo o próprio Fellini, algumas cenas foram concebidas através de seus sonhos.

O título do filme é uma referência à carreira do próprio diretor, que até então já havia dirigido seis [longa-metragens](#), dois episódios de filme e havia co-dirigido um longa-metragem.

Fellini chegou a cogitar a possibilidade de escalar o ator [Laurence Olivier](#) como o protagonista de *Oito e meio*, mas acabou optando por [Marcello Mastroianni](#).

Sinopse



A [atriz tunisiana Claudia Cardinale](#) em cena da [produção](#) do [filme](#).

O filme retrata a crise de criatividade de um [cineasta](#) chamado Guido Anselmi, que demonstra um certo esgotamento no seu estilo de vida e resolve se internar em uma [estação-de-águas](#) para buscar inspiração.

Usa de uma estratégia engenhosa para contornar o bloqueio criativo que—conta-se—o próprio Fellini estaria sentindo: contar a própria dificuldade de realizar um filme.

E ainda obter o prestígio de fazer um filme [metalinguístico](#), que usa a linguagem do cinema para comentar um filme que seus personagens estão fazendo.

O filme tem grandes influências da psicanálise jungiana, da qual Fellini era um entusiasta.

[1]

Um exemplo é o grande foco nos sonhos do protagonista para explicar sua [persona](#) e acontecimentos de sua infância.

O uso da fotografia preta e branca também serve para reforçar o conceito jungiano de [sombra](#). [2]



8½

Fellini 8 ½ (PT)

Oito e meio (BR)

 [Itália](#) /  [França](#)

[1963](#) • p&b • [138 min](#)

Direção	Federico Fellini
Codireção	Lina Wertmüller
Produção	Angelo Rizzoli
Roteiro	Ennio Flaiano Tullio Pinelli Federico Fellini Brunello Rondi
Elenco	Marcello Mastroianni Claudia Cardinale Anouk Aimée
Gênero	Drama
Música	Nino Rota
Direção de arte	Piero Gherardi
Direção de fotografia	Gianni Di Venanzo
Figurino	Piero Gherardi
Edição	Leo Cattozzo
Idioma	Italiano

[Página no IMDb](#) (em inglês)

Director:

[Federico Fellini](#)

Writers:

[Federico Fellini](#) (story), [Ennio Flaiano](#) (story) | [4 more credits](#) »










Cast (in credits order) verified as complete

















	Marcello Mastroianni	...	Guido Anselmi
	Claudia Cardinale	...	Claudia
	Anouk Aimée	...	Luisa Anselmi (as Anouk Aimee)
	Sandra Milo	...	Carla
	Rossella Falk	...	Rossella
	Barbara Steele	...	Gloria Morin
	Madeleine Lebeau	...	Madeleine, l'attrice francese
	Caterina Boratto	...	La signora misteriosa
	Edra Gale	...	La Saraghina (as Edra Gale)
	Guido Alberti	...	Pace, il produttore
	Mario Conocchia	...	Conocchia, il direttore di produzione
	Bruno Agostini	...	Bruno - il secondo segretario di produzione
	Cesarino Miceli Picardi	...	Cesarino, l'ispettore di produzione
	Jean Rougeul	...	Carini, il critico cinematografico
	Mario Pisu	...	Mario Mezzabotta
	Yvonne Casadei	...	Jacqueline Bonbon




	Ian Dallas	... Il partner della telepata
	Mino Doro	... L'agente di Claudia
	Nadia Sanders	... Nadine, la Hostess (as Nadine Sanders)
	Georgia Simmons	... La nonna di Guido
	Edy Vessel	... L'indossatrice (as Hedy Vessel)
	Tito Masini	... Il cardinale
	Annie Gorassini	... L'amica del produttore
	Rossella Como	... Un'amica di Luisa
	Mark Herron	... Il corteggiatore di Luisa
	Marisa Colomber	... Una zia di Guido
	Neil Robinson	... L'agente dell'attrice francese
	Elisabetta Catalano	... Matilde, la sorella di Luisa
	Eugene Walter	... Il giornalista americano
	Hazel Rogers	... La negretta
	Gilda Dahlberg	... La moglie del giornalista americano
	Mario Tarchetti	... L'ufficio di stampa di Claudia

	Mary Indovino	... La telepata
	Frazier Rippy	... Il segretario laico
	Francesco Rigamonti	... Un'amico di Luisa
	Giulio Paradisi	... Un'amico
	Marco Gemini	... Guido da ragazzo
	Giuditta Rissone	... La madre di Guido
	Annibale Ninchi	... Il padre di Guido

Rest of cast listed alphabetically:

	Antonio Acqua	... Bit Part (uncredited)
	Gideon Bachmann	... Bit Part (uncredited)
	Maria Antonietta Beluzzi	... Bit Part (uncredited)
	Agnes Bonfanti	... Bit Part (uncredited)
	Deena Boyer	... Bit Part (uncredited)
	Mathilda Calnan	... Un'amica di Luisa (uncredited)
	Giulio Calì	... Un uomo ai fanghi (uncredited)
	Franco Caracciolo	... Young Priest (uncredited)
	Anna Caramini	... Bit Part (uncredited)

	Olimpia Cavalli	... Bit Part (uncredited)
	Elisabetta Cini	... Un cardinale (uncredited)
	Alfredo De Lafeld	... Bit Part (uncredited)
	Sebastiano De Leandro	... Bit Part (uncredited)
	Dina De Santis	... Dina, 'nipote' di Cesarino (uncredited)
	Edward Fleming	... Bit Part (uncredited)
	Grazia Frasnelli	... Bit Part (uncredited)
	Sonia Gessner	... Bit Part (uncredited)
	Eva Gioia	... Eva, 'nipote' di Cesarino (uncredited)
	Riccardo Guglielmi	... Guido da bambino (uncredited)
	John Karlsen	... L'uomo in auto (uncredited)
	John Francis Lane	... Bit Part (uncredited)
	Valentina Lang	... Bit Part (uncredited)
	Annarosa Lattuada	... Bit Part (uncredited)
	Palma Mangini	... La vecchia alla fattoria (uncredited)
	Roberto Nicolosi	... Bit Part (uncredited)

	Polidor	... Un pagliaccio (uncredited)
	Maria Raimondi	... Una zia di Guido (uncredited)
	Nino Rota	... Bit Part (uncredited)
	Luciana Sanseverino	... Bit Part (uncredited)
	John Stacy	... Il cassiere (uncredited)
	Maria Tedeschi	... La direttrice della scuola (uncredited)
	Flaminia Torlonia	... Bit Part (uncredited)
	Roberta Valli	... La ragazza alla fattoria (uncredited)
	Maria Wertmuller	... Bit Part (uncredited)
	Vadim Volkowsky	... Bit Part (uncredited)

Produced by

[Angelo Rizzoli](#) ... producer

Music by

[Nino Rota](#)

Cinematography by

[Gianni Di Venanzo](#)

Film Editing by

[Leo Cattozzo](#) ... (as Leo Catozzo)

Production Design by

[Piero Gherardi](#)

Art Direction by

[Piero Gherardi](#)

Set Decoration by

[Vito Anzalone](#)

Costume Design by

[Piero Gherardi](#)

[Leonor Fini](#) ... (uncredited)

Makeup Department

[Otello Fava](#) ... makeup artist

[Renata Magnanti](#) ... hair stylist

Production Management

[Mario Basili](#) ... production manager

[Clemente Fracassi](#) ... production manager

[Nello Meniconi](#) ... production supervisor

Second Unit Director or Assistant Director

[Francesco Aluigi](#) ... assistant director

[Guidarino Guidi](#) ... second assistant director

[Giulio Paradisi](#) ... assistant director

[Alessandro von Norman](#) ... assistant director (as Alessandro Norman)

[Lina Wertmüller](#) ... third assistant director (uncredited)

Art Department

[Luciano Ricceri](#) ... assistant scenic designer

[Brunello Rondi](#) ... artistic advisor

Sound Department

[Alberto Bartolomei](#) ... sound

[Mario Faraoni](#) ... sound

Camera and Electrical Department

[Pasqualino De Santis](#) ... camera operator (as Pasquale De Santis)

Costume and Wardrobe Department

[Orietta Nasalli-Rocca](#) ... assistant costume designer (as Orietta Nasalli Rocca)

[Clara Poggi](#) ... tailor

Editorial Department

[Adriana Olasio](#) ... assistant editor

Other crew

[Mirella Gamacchio](#) ... script supervisor

[Angelo Iacono](#) ... production assistant

[Albino Morandini](#) ... production assistant (as Albino Morandin)

[Adriana Asti](#) ... voice dubbing: Edy Vessel (uncredited)

[Ennio Balbo](#) ... voice dubbing: Alfredo De Lafeld (uncredited)

[Mario Basili](#) ... production assistant (uncredited)

[Alberto Bonucci](#) ... voice dubbing: Jean Rougeul (uncredited)

[Mario Carotenuto](#) ... voice dubbing: Mario Conocchia (uncredited)

[Carlo Croccolo](#) ... voice dubbing: Guido Alberti (uncredited)

[Riccardo Cucciolla](#) ... voice dubbing: Mark Herron (uncredited)

[Lia Curci](#) ... voice dubbing (uncredited)

[Enzo Liberti](#) ... voice dubbing: Cesare Miceli Picardi (uncredited)

[Mario Lombardini](#) ... voice dubbing (uncredited)

[Renata Marini](#) ... voice dubbing: Anouk Aimée (uncredited)

[Elio Pandolfi](#) ... voice dubbing: Frazier Rippey (uncredited) / voice dubbing: Neil Robinson (uncredited)

[Stefano Satta Flores](#) ... voice dubbing: Guido Alberti (uncredited)

[Deddi Savagnone](#) ... voice dubbing: Madeleine LeBeau (uncredited)

[Francesco Sormano](#) ... voice dubbing (uncredited)

[Gianrico Tedeschi](#) ... voice dubbing (uncredited) / voice dubbing: Ian Dallas (uncredited)

[Bice Valori](#) ... voice dubbing: Gilda Dahlberg (uncredited)

[Luisella Visconti](#) ... voice dubbing: Elisabetta Catalano (uncredited)

Principais prêmios e indicações

Oscar 1964 (EUA)

- Venceu nas categorias de [melhor filme estrangeiro](#) e [melhor figurino - preto e branco](#) para [Piero Gherardi](#).
- Recebeu ainda outras três indicações, nas categorias de [melhor diretor](#), [melhor roteiro original](#) e [melhor direção de arte - preto e branco](#).

BAFTA 1964 (Reino Unido)

- Recebeu uma indicação na categoria de melhor filme.

Festival de Moscou 1963 (Rússia)

- Ganhou o Grand Prix.

Prêmio Bodil 1964 (Dinamarca)

- Venceu na categoria de melhor filme europeu.

Prêmio NYFCC 1963 (EUA)

- Venceu na categoria de melhor filme estrangeiro.

<http://cultura.estadao.com.br/noticias/cinema,oito-e-meio--de-federico-fellini--ganha-versao-restaurada,10000006574>

<http://listas.br101.org/top10-filmes-de-federico-fellini.html>

<http://www.imdb.com/title/tt0056801/>

<https://pt.wikipedia.org/wiki/8%C2%BD>

<http://www.adorocinema.com/filmes/filme-337/creditos/>

São Paulo, SP, 31 Julho de 2016

Mkmouse