

Os Girassóis da Rússia

Os Girassóis da Rússia, uma das mais belas histórias de amor do cinema.



Dirigido por Vittorio De Sica, este clássico romântico tornou-se um dos maiores sucessos da dupla Sophia Loren e Marcello Mastroianni.

É a história de um casal separado pela Segunda Guerra Mundial.

Após anos sem notícias e uma árdua luta na Itália feita por Giovana (Sophia Loren) que nunca acreditou na morte do marido, aparece um soldado que volta após o fim da guerra reconhece o soldado da foto que Giovana mostra a todos os que por ela passa, era o seu amigo Antônio (Marcello Mastroianni), mas não sabe se está vivo.



Ela viaja para a Rússia em busca do marido, atravessando cidades e campos de girassóis quase sem fim, cemitérios maiores que cidades, carregando uma pesada mala e mostrando a todos a foto de Antônio.



Quando enfim ela o encontra percebe que a busca foi um erro mas era tarde demais para voltar atrás e o pior, tarde demais para as duas, Mascia (Lyudmila Savelyeva) já há havia visto.



Duas Mulheres em dois mundos diferentes com um só coração.

Sophia Loren, mesmo porque é italiana, representa com maestria absoluta a mulher italiana sua força sua garra e seus valores naquela época, este monstro do cinema italiano não erra nem mesmo quando consegue errar.



Lyudmila Savelyeva, por ser também uma mulher russa consegue representar Mascia, a camponesa, a trabalhadora russa em toda a sua força e poder com todos os seus valores de honra e moral e isso no auge de uma época onde o socialismo russo era tudo e o povo; o povo era apenas o povo russo e nada mais; em uma época em que não havia italianos vivos na Rússia.



Antônia e Mascia. percebem que tudo mudou.

Mascia fica parada na estação e Antônia entra no trem que parte e chora.



Giuseppe Rotunno, consegue com a sua fantástica fotografia mostrar até o invisível, consegue mostrar com muito profissionalismo uma Rússia e uma Itália do pós guerra, mostra em cada girassol uma vida perdida por nada e para nada além do ódio e da cobiça humana.



Henry Mancini, por fim, deu o melhor de si, sua música emoldura a película com tanta precisão e delicadeza que muitas vezes apenas a cena, ou, o passeio da câmera e a música falam mais, mais alto e melhor do que qualquer um dos atores conseguiria fazer.

Os Girassóis da Rússia é sem dúvida um hino ao amor, ao amor sem poses, sem dúvidas, sem nada que não seja amor pura e simplesmente.

Ficha Técnica

Título no Brasil: Os Girassóis da Rússia

Título Original: I Girasoli

País de Origem: Itália / França / Rússia

Gênero: Romance, Drama

Tempo de Duração: 101 minutos

Ano de Lançamento: 1970

Estúdio/Distrib.: Versátil

Direção: Vittorio De Sica

Música: Henry Mancini

Fotografia: Giuseppe Rotunno



Elenco

Sophia Loren ... Giovanna
Marcello Mastroianni ... Antonio
Lyudmila Savelyeva ... Mascia
Galina Andreyeva ... Valentina, Soviet official
Anna Carena ... Antonio's Mother
Germano Longo ... Ettore
Nadya Serednichenko ... Woman in sunflower fields
Gluco Onorato ... Returning soldier
Silvano Tranquilli ... Italian worker in Russia
Marisa Traversi ... Prostitute
Gunars Cilinskis ... Russian Ministry Official
Carlo Ponti Jr. ... Giovanna's Baby
Pippo Starnazza ... Italian official
Dino Peretti
Giorgio Basso
Gianni Bortolotti
Umberto Di Grazia
Giuliano Girardi
Oleg Fyodorov ... Russian worker



E este filme foi apenas indicado para apenas um Oscar, o de melhor trilha sonora