

The Mouse on the Moon - 1963



Um desastre financeiro para o país de Grand Fenwick acontece quando a safra atual de sua exportação, só o vinho (o famoso vinho do filme que precede este "O Rato que Ruge"), começa a explodir em supostos rostos dos consumidores pelo mundo a fora.

O primeiro-ministro Mountjoy (Ron Moody) decide pedir aos Estados Unidos para um empréstimo, supostamente para financiar a sua entrada na corrida para a Lua mas, na verdade, era para salvar o ducado da falência (instalar encanamento moderno para que ele possa tomar um banho quente).

O político desonesto sabe que os americanos não vão acreditar nele, mas vai considerar o meio milhão de dólares que ele está pedindo para ser propaganda barata apoiando a sua chamada para a cooperação internacional no espaço.

Ele fica muito feliz quando recebe o dobro da quantidade como um presente imediato.

Os soviéticos, não querendo ficar atrás dos seus rivais da Guerra Fria, entrega ao governo do condado um foguete obsoleto.

Mountjoy pede ao cientista residente Professor Kokintz (David Kosoff) para organizar uma pequena explosão durante o "lançamento" de seu foguete lunar para fazer parecer que eles realmente gastou o dinheiro que receberam.

Enquanto isso, o filho de Mountjoy Vincent (Bernard Cribbins) retorna depois de ter sido educado na Inglaterra.

Mountjoy está desapontado ao descobrir que Vincent pegou o sentido britânico de fair play e a ambição de ser um astronauta.

Professor Kokintz tem notícia agradável para Vincent: ele descobriu que o vinho é e produz um excelente combustível para foguetes.

Juntos eles secretamente começam a preparar o foguete para o voo à Lua.

Maurice Spender (Terry-Thomas) , um espião trapalhão enviado pelo governo britânico, dá um passeio pelo local de lançamento e vê os chuveiros convertidos em escape para os propulsores, nos relatórios que manda a seus chefes diz que tudo é apenas uma brincadeira inofensiva.

Mountjoy convida os americanos, soviéticos e britânicos para o lançamento.

Para surpresa de todos, o foguete decola com Kokintz e Vincent bordo.

Kokintz calcula que levará três semanas para chegar à lua.

Sentindo-se humilhados, os norte-americanos e soviéticos decidem arriscar enviando seus próprios foguetes tripulados, cronometrando-os assim para pousar ao mesmo tempo ou um pouco antes das nave do condado de Grand Fenwick.

No entanto, Vincent acidentalmente desloca um interruptor de sua posição, acelerando a nave e ele e Kokintz se tornam os primeiros a pisar na lua.

Os retardatários muito decepcionados resolvem voltar imediatamente.

Quando os norte-americanos e soviéticos tentam correr para casa para dar uma espécie de golpe propagandístico, entram nas naves erradas e nada mais da certo no meio da poeira lunar.

Os astronautas americanos e soviéticos, acabam por terem que pegar uma carona com Kokintz e Vincent.

Eles voltam a Grand Fenwick durante uma cerimônia fúnebre posto que tinham perdido o contato por rádio já há muitas semanas atrás.

Os políticos por sua vez, começam imediatamente a discutir ferozmente sobre quem chegou à Lua pela primeira vez.

---***---

The Mouse on the Moon é uma comédia britânica de 1963, uma adaptação do romance The Mouse on the Moon escrito pelo autor irlandês Leonard Wibberley.

Foi dirigido por Richard Lester e é a sequência de O rato que ruge.

Ele satiriza a corrida espacial, a Guerra Fria e a política mundial.

Peter Sellers, que trabalhou em três papéis diferentes no primeiro filme, não retornou para esta sequência e foi substituído por Margaret Rutherford, Ron Moody e Bernard Cribbins.

O filme também contou com June Ritchie e Terry-Thomas.

David Kossoff reprisou seu papel como professor Kokintz.

O filme teve sua estreia americana em Cabo Canaveral, onde os membros do elenco que frequentam conheceu astronautas americanos.

Dell Publishing publicou uma história em quadrinhos do filme.

Margaret Rutherford, famosa comediante inglesa do teatro, cinema e televisão, foi merecedora do Oscar de melhor atriz coadjuvante em 1963, por sua interpretação em "Gente Muito Importante", ao lado de Elizabeth Taylor e Richard Burton.

Antes disso, já era célebre como a primeira Miss Marple do cinema, a famosa detetive dos contos policiais de Agatha Christie.

Na pele dessa personagem, estreou em "Quem Viu, Quem Matou?", seguindo-se "Sherlock de Saias", "Crime a Bordo" e "Crime Sobre Crime".

Dame Margaret Taylor Rutherford nasceu em Balham, Londres, no dia 11 de maio de 1892 e foi uma atriz proveniente da Segunda Guerra Mundial nas adaptações para o cinema de "Uma Mulher do Outro Mundo", de Noël Coward e "A Importância de Ser Honesto" de Oscar Wilde.

Ela ganhou uma Ordem do Império Britânico de Officer of the British Empire (OBE) em 1961, e depois, um Dame Commander of the British Empire (DBE), em 1967.



Margareth Rutherford em "Crime Sobre Crime" (1965)

- 1943: Pequeno Paraíso (The Demi-Paradise)
- 1945: Uma Mulher do Outro Mundo (Blithe Spirit)
- 1948: Miranda, A Sereia (Miranda)
- 1949: Um País de Anedota (Passport to Pimlico)
- 1950: Os Melhores Dias de sua Vida (The Happiest Days of Your Life)
- 1952: A Importância de Ser Honesto (The Importance of Being Earnest)
- 1953: Norman, o Recruta Biruta (Trouble in Store)
- 1959: Papai é Nudista (I'm All Right, Jack)
- 1962: Quem Viu, Quem Matou? (Murder she Said)
- 1963: O Rato na Lua (The Mouse on the Moon)
- 1963: Gente Muito Importante (The V.I.P.s)
- 1963: Sherlock de Saias (Murder at The Gallop)
- 1964: Crime a Bordo (Murder Ahoy)
- 1965: Crime Sobre Crime (Murder Most Foul)
- 1967: A Condessa de Hong Kong (A Countess from Hong Kong)
- 1969: Arabella (Arabella)



---***---

The Mouse on the Moon



Direção:- Richard Lester (1932)



Produção:- Walter Shenson (1919--1999)

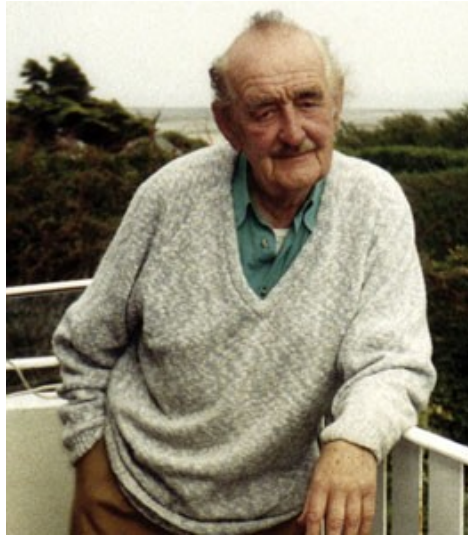
Brian Epstein, Dick Lester, **Walter Shenson** and the Beatles at the production launch of *Help!*, 1965



Escrito por:- Michael Pertwee (1916 – 1991)



Música de:- Ron Grainer (1922-1981)



Fotografia:- Wilkie Cooper (1911-2001)

Distribuido pela Unidet Artists

Release de 1963 – Colorido – 100 minutos

País:- Reino Unido

Linguagem:- Inglês

Legenda em Português

Elenco



Margaret Rutherford (1892-1972) as Grand Duchess Gloriana XIII



Ron Moody (1924) as Prime Minister Rupert Mountjoy



Bernard Cribbins (1928) as Vincent Mountjoy



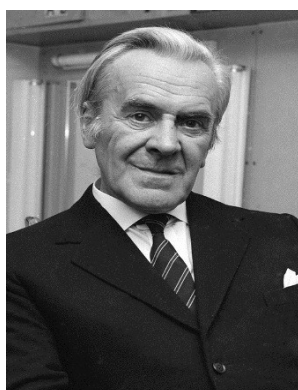
David Kossoff (1919-2005) as Professor Kokintz



Terry-Thomas (1911-1990) as Maurice Spender (as Terry Thomas)



June Ritchie (1938) as Cynthia, Mountjoy's protester niece and Vincent's love interest



John Le Mesurier (1912-1983) as British delegate



John Phillips (1914-1995) as Bracewell, the American delegate



Eric Barker (1912-1990) as MI5 man



Roddy McMillan (1923-1979) as Benter



Tom Aldredge (1928-2011) as Wendover



Michael Trubshawe (1905-1985) as British aide



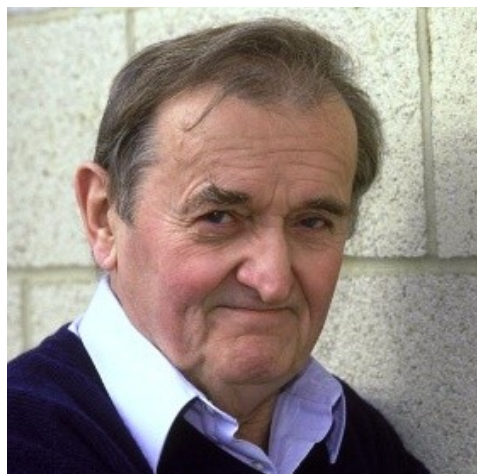
Peter Sallis (1921-1999) as Russian delegate



Clive Dunn (1920-2012) as Bandleader



Hugh Lloyd (1923-2008) as Plumber



Graham Stark (1922-2013) as Standard Bearer



Mario Fabrizi (1924-1963) as Mario, the Valet
Jan Conrad (1916-1999) as Russian Aide



John Bluthal (1929) as Von Neidel



Archie Duncan (1914-1979) as USAF General



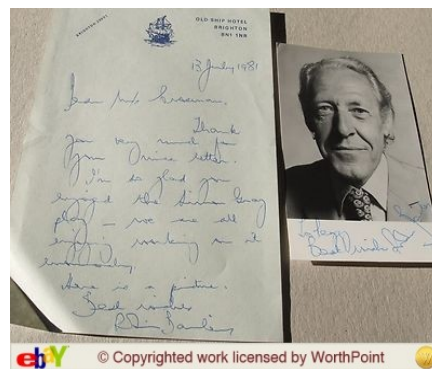
Guy Deghy (1912-1992) as Russian Scientist



Richard Marnier (1919-2004) as Russian Air Force General



Allan Cuthbertson (1920-1988) as Member of Whitehall Conference (Simon)



Robin Bailey (1919-1999) as Member of Whitehall Conference



John Wood (1930-2011) as Countryman

Fontes:-

<http://www.memorialdafama.com/biografiasMP/MargarethRutherford.html>

http://en.wikipedia.org/wiki/The_Mouse_on_the_Moon

<http://moria.co.nz/sciencefiction/mouse-on-the-moon-1963.htm>

São Paulo, SP, 08 de Dezembro de 2013

Mkmouse