

# WALL-E - 2008



WALL-E é um filme de animação norte americano de 2008 produzido pela Pixar Animation Studios e dirigido por Andrew Stanton.

A história segue um robô chamado WALL-E, criado para limpar a Terra coberta por lixo em um futuro distante (Futuro distante?... Será???)

Ele se apaixona por um outro robô chamado EVA, e a segue para o espaço em uma aventura que irá mudar seu destino e o destino da humanidade.

A maioria dos personagens não possuem uma voz humana, se comunicando com linguagens corporais e sons, criados por Ben Burtt, que lembram vozes.

Além disso, é o primeiro filme da Pixar a ter segmentos com atores reais.

A Walt Disney Pictures lançou o filme nos Estados Unidos e Canadá no dia 27 de junho de 2008.

## Enredo

O filme se passa no ano 2805, com a Terra sendo um planeta abandonado e coberto por lixo, como o resultado de décadas de consumismo em massa, facilitados pela megacorporação Buy-n-Large (BnL).

Desistindo de restaurar o ecossistema, a BNL evacuou a população da Terra em naves estelares totalmente automatizadas, deixando no planeta um exército de robôs compactadores de lixo chamados "WALL-E" para limpeza durante um período de cinco anos.

No ano 2110, entretanto, o ar da Terra se tornou muito tóxico para suportar a vida, forçando a humanidade a permanecer no espaço.

Desde o começo do filme, apenas uma unidade WALL-E permanece ativa; tendo desenvolvido uma consciência e coletado vários artefatos do lixo enquanto realiza seu dever, também se tornando amigo de uma barata, o que tem lógica pois estes insetos são mesmo muito resistentes, ou adaptáveis.

Um dia, WALL-E descobre uma pequena planta crescendo entre o lixo e a leva para a sua "casa", um depósito de objetos coletados por ele mesmo no decorrer de sua vida de compactador de lixo.

Mais tarde, uma espaçonave aterrissa e implanta EVA, um avançado robô enviado pela nave estelar da BNL, conhecido como *Axiom*, com a diretriz para procurar sinais de vegetação na Terra.

WALL-E se apaixona pela inicialmente fria e hostil EVA, que gradualmente se abrandando e se torna amiga dele.

Quando WALL-E a leva o depósito para mostrar a planta, ela automaticamente a guarda, indo para o modo de espera enviando um sinal de recolhimento para a nave, que retorna para coletá-la; WALL-E se segura no casco da mesma na viagem de volta a *Axiom* seguindo com isso EVA.

Na *Axiom*, os passageiros humanos sofreram severas perdas de massa óssea e se tornaram obesos mórbidos com o passar dos séculos vivendo em microgravidade e dependendo dos sistemas automáticos da nave.

O capitão da nave faz pouca coisa, deixando o controle da *Axiom* para o piloto automático robótico, o Auto.

WALL-E segue EVA até a ponte de comando da *Axiom* onde o capitão descobre que ao escanear a amostra de planta de EVA no holo-detector da nave como um sinal de que a Terra é habitável novamente, a *Axiom* irá fazer um hiper salto até a Terra para que seus passageiros possam recolonizá-la.

Todavia, Auto ordena que o GO-4, o robô assistente do capitão, roube a planta como parte de uma diretriz final para manter a humanidade longe da Terra já que a vida foi incorretamente considerada insustentável.

Com a planta desaparecida, EVA é considerada defeituosa e enviada para reparos junto com WALL-E este, para limpeza.

WALL-E confunde a inspeção de EVA com uma tortura e a liberta.

Ele acidentalmente liberta uma horda de robôs em mal funcionamento e são classificados, ambos os robôs, como dissidentes.

Brava com as perturbações de WALL-E, EVA o leva para um nave de escape para enviá-lo de volta a Terra.

Lá eles testemunham o GO-4 colocar a planta desaparecida em uma nave, iniciando a autodestruição da mesma.

WALL-E entra na nave antes dela ser lançada, recupera a planta, e escapa ileso antes da explosão.

Ele então se reconcilia com EVA, celebrando isso ao redor da *Axiom*.

A planta é levada ao capitão, que olha as gravações de EVA de uma Terra desolada e percebe que a humanidade deve retornar para recuperá-la.

Entretanto, Auto revela sua diretriz de "não retornar" e arma um motim contra o capitão, desabilitando WALL-E com um laser no processo.

EVA percebe que as únicas peças necessárias para consertar WALL-E estão no depósito na Terra, então ela o ajuda a conseguir colocar a planta no holo-detector para acionar o hiper salto da *Axiom*.

O capitão abre o holo-detector enquanto luta com Auto, que esmaga WALL-E ao fechar o holo-detector sobre ele antes de ser desativado definitivamente pelo capitão.

EVA coloca a planta no holo-detector, soltando WALL-E e enviando com isso a *Axiom* de volta para a Terra.

Ao chegarem na Terra, EVA leva WALL-E para o depósito, concertando-o e reativando-o com sucesso.

Infelizmente, a memória de WALL-E é apagada e ele é revertido para sua programação original.

Arrasada, EVA dá a WALL-E um "beijo" de despedida, causando uma fagulha elétrica que faz com que WALL-E recupere sua memória e sua personalidade.

WALL-E e EVA alegremente se reúnem enquanto os robôs e os humanos da *Axiom* começam a restaurar o ambiente na Terra.

## Elenco e personagens

**Ben Burtt** produziu a voz de **WALL-E** (**W**aste **A**llocation **L**oad **L**ifter - **E**arth **C**lass), o protagonista.

WALL-E é um consciente robô de 700 anos de idade, e é presumidamente o único ainda em funcionamento na Terra.

Ele é uma pequena caixa compactadora com esteiras para todo tipo de terreno, mãos com três dedos e olhos feitos com binóculos.

Ele é muito curioso, solitário e de "bom coração", sempre se importando mais com os outros do que consigo mesmo.

Ele coleciona objetos que lhe chama a atenção, como patinhos de borracha, cubos mágicos, troféus dourados, etc, etc. etc.

Ele também tem uma barata de estimação chamada Hal e ama a música de paixão.

Burtt também é creditado pela voz de **M-O** (**M**icrobe **O**bliterator), como também a grande maioria dos outros robôs.

M-O é um robô de manutenção pequeno e obsessivo compulsivo por limpeza.

Encontrar WALL-E o coloca em sobrecarga quando ele percebe o quão sujo WALL-E consegue ser.

M-O passa a maior parte do filme limpando a sujeira que WALL-E deixa para trás, porém no final ele ajuda WALL-E e EVA a colocar a planta no holo-detector.

**Elissa Knight** como **EVA** (**Ex**traterrestrial **V**egetation **E**valuator), uma elegante sonda robô que é encarregada de localizar vegetação na Terra e verificar sua habitabilidade.

Ela é branca, com um corpo em formato de ovo que pode levitar e tem olhos azuis de LED.

EVA se move usando tecnologia antigravidade e é equipada com digitalizadores, compartimento para armazenamento de amostras e canhões de plasmas em seu braço.

Ela é inicialmente uma robô fria que está apenas preocupada com sua missão, não demonstrando nenhuma emoção.

Entretanto, ela aprende como demonstrar emoções ao interagir com WALL-E, como rir, quando é divertida por suas travessuras.

**Jeff Garlin** como **Capitão B. McCrea**, o solitário comandante da *Axiom*.

Suas tarefas como capitão são entediantes rotinas diárias.

Encontrar WALL-E despertou seu interesse na Terra, ficando envolvido em uma pesquisa sobre seu planeta natal, pavimentando com isso o caminho para retomar o controle da nave, usurpado pelo seu piloto automático.

Seu nome é conhecido através de um holograma comemorativo, junto com seus predecessores.

**Fred Willard** como **Shelby Forthright**, o diretor executivo histórico da Buy-n-Large Corporation.

Constantemente otimista, Forthright propôs os planos de evacuação para limpar o planeta e recolonizá-lo posteriormente.

Todavia, a corporação desistiu depois de perceber quão tóxica a Terra havia se tornando.

Forthright é o único personagem real.

**MacInTalk**, o programa do Apple Macintosh, foi usado para a voz de **Auto**, o piloto automático artificialmente inteligente da *Axiom*.

Diferentemente de outros robôs no filme, Auto não é influenciado por WALL-E, seguindo a diretriz A-113 ao pé da letra, impedindo que qualquer um a altere.

Ele é o antagonista principal no filme.

O desenho deste personagem é uma homenagem ao HAL 9000 de *2001: A Space Odyssey*, tendo o "olho" vermelho de HAL no centro de seu corpo.

**John Ratzenberger** e **Kathy Najimy** como **John** e **Mary**.

Ambos vivem a bordo da *Axiom*, não tendo conhecimento de seus arredores, nem mesmo percebendo que há uma piscina gigante na nave.

Entretanto, eles são tirados de seus transe eletrônicos induzidos, depois de encontros separados com WALL-E e eventualmente se encontrando cara a cara pela primeira vez.

**Sigourney Weaver** como a voz do **computador da Axiom**.

Stanton brincou sobre o papel com Weaver dizendo que, "Você percebe que a 'Mãe' é agora você?"; "Mãe" é o computador da nave *Nostramo*, do filme *Alien*.

## Prêmios

*WALL-E* venceu o Oscar de Melhor Filme de Animação (Andrew Stanton) e foi indicado para Melhor Roteiro Original (Andrew Stanton, Jim Reardon e Pete Docter).

Melhor Trilha Sonora Original (Thomas Newman).

Melhor Canção Original (Thomas Newman e Peter Gabriel por "Down to Earth").

Melhor Edição de Som (Ben Burtt e Matthew Wood).

Melhor Mixagem de Som (Tom Myers, Michael Semanick e Ben Burtt)

No Oscar 2009, a Walt Disney Pictures também tentou uma indicação para Melhor Filme, porém sem sucesso, provocando controvérsias se a Academia deliberadamente restringiu *WALL-E* a categoria de Melhor Animação.

Houve um precedente para esta pretensão no desenho *Beauty and the Beast*, ele foi o primeiro filme de animação a ser indicado ao Oscar de Melhor Filme, em 1992.

*WALL-E* faz várias aparições em círculos de prêmios ao final de 2008, particularmente na categoria de Melhor Filme, onde as animações são frequentemente ignoradas.

Venceu o prêmio, ou seu equivalente, da Sociedade de Críticos de Cinema de Boston (empatado com *Slumdog Millionaire*), a Associação de Críticos de Cinema de Chicago, a Central de Críticos de Cinema de Ohio, a Sociedade de Críticos de Cinema Online, e mais notavelmente a Associação de Críticos de Cinema de Los Angeles, se tornando o primeiro filme de animação a vencer o prestigiado prêmio.

Foi escolhido como um dos dez melhores filmes de 2008 pelo American Film Institute e pela National Board of Review of Motion Pictures.

Venceu Melhor Filme de Animação no Golden Globe Award de 2009 e no Critics' Choice Award de 2008.

Foi indicado a vários prêmios no Annie Award de 2009, incluindo:

Melhor Filme de Animação,

Efeitos Animados (Enrique Vila),

Animação de Personagem (Victor Navone),

Direção (Andrew Stanton),

Direção de Arte (Ralph Eggleston), Storyboard (Ronaldo Del Carmen),

Atuação de Voz (Ben Burtt);[85]

Porém perdeu em todas as categorias para *Kung Fu Panda*.

*WALL-E* venceu o prêmio de Melhor Filme de Animação no BAFTA Award de 2009, sendo ainda indicado em Melhor Música (Thomas Newman) e Melhor Som (Ben Burtt, Tom Myers, Michael Semanick e Matthew Wood).

Thomas Newman e Peter Gabriel venceram o Grammy Award por "Down to Earth" e Newman sozinho por "Define Dancing".

Venceu todos os três prêmios a qual foi indicado pela Sociedade dos Efeitos Visuais:

Melhor Animação (Andrew Stanton, Jim Morris, Lindsey Collins e Nigel Hardwidge)

Melhor Animação de Personagem (Ben Burtt, Victor Navone, William Austin Lee e Jay Shuster pela sequência de WALL-E e EVA no caminhão)

Melhores Efeitos em um Filme de Animação (Jason Johnson, Keith Daniel Klohn, Enrique Vila e Bill Watral).

Se tornou o primeiro filme de animação a receber o prêmio dos Editores de Cinema da América para Melhor Edição em Comédia ou Musical (Stephen Schaffer).

Em 2009, Stanton, Reardon e Docter venceram o Nebula Award, derrotando *The Dark Knight* e o episódio "The Shrine", de *Stargate Atlantis*, e também o Hugo Award de Melhor Apresentação Dramática, Forma Longa.

Também venceu Melhor Filme de Animação e foi indicado a Melhor Diretor no Saturn Award.

## Fontes:

<http://pt.wikipedia.org/wiki/WALL%C2%B7E> - <http://omelete.uol.com.br/cinema/critica-wall-e/>

## Site Oficial de Wall E

<http://www.disney.com.br/DVD/walle/>

São Paulo, SP 04 de Maio de 2012

Mkmouse