

Who Framed Roger Rabbit

Uma Cilada para Roger Rabbit



Who Framed Roger Rabbit (br: **Uma Cilada para Roger Rabbit** / pt: **Quem Tramou Roger Rabbit?**) é um filme de comédia e fantasia estadunidense de 1988, dirigido por Robert Zemeckis, produzido por Steven Spielberg e baseado no romance *Who Censored Roger Rabbit?* de Gary K. Wolf.

O filme combina o uso de live-action e animação tradicional com elementos de um filme noir, que se passa em Hollywood no ano de 1947, onde os personagens de desenho animado (chamados simplesmente de "desenhos") co-existem e interagem naturalmente com os seres humanos.

O filme conta a história de Eddie Valiant, um detetive particular com um passado ruim por causa dos "desenhos" que é envolvido em uma trama onde Roger Rabbit, um famoso astro dos desenhos animados acusado de homicídio.

A Walt Disney Pictures comprou os direitos de filmagem de *Who Censored Roger Rabbit?* Em 1981.

Jeffrey Price e Peter S. Seaman já haviam escrito dois esboços do roteiro antes da Disney trazer Spielberg e a Amblin Entertainment para ajudarem a financiar o filme.

Zemeckis foi contratado para dirigir as cenas em live-action, com Richard Williams

supervisionando as sequências de animação.

Para uma melhor inspiração, Price e Seaman, estudaram os trabalhos de Walt Disney e da Warner Bros. Cartoons, da Era de Ouro da animação americana, especialmente os desenhos de Ex Averter e Boã Clampe.

A produção foi transferida de Los Angeles para Estrele Estúdios, na Inglaterra, com o objetivo de acomodar Williams e seu grupo de animadores.

Durante a filmagem, o orçamento da produção começou a aumentar rapidamente, e o calendário de filmagens tornou-se mais longo do que o esperado.

Em compensação, *Who Framed Roger Rabbit* foi um grande sucesso de bilheteria e recebeu grande aclamação da crítica.

O filme causou um re-interesse na era de ouro da animação americana e tornou-se a vanguarda da era moderna.

Estados Unidos 1988 • cor • 104 min

Produção Direção Robert Zemeckis

Produção Steven Spielberg, Frank Marshall, Robert Watts e Kathleen Kennedy

Roteiro Jeffrey Price e Peter S. Seaman

Elenco original Bob Hoskins, Charles Fleischer, Christopher Lloyd, Kathleen Turner e Joanna Cassidy

Gênero comédia / fantasia

Idioma original inglês

Música Alan Silvestri

Diretor de fotografia Dean Cundey

Edição Arthur Schmidt

Distribuição Touchstone Pictures

Lançamento 22 de junho de 1988

Orçamento \$70 milhões

Receita US\$ 329,8 milhões

Sinopse

Em 1947, Los Angeles, Califórnia, os personagens de desenho animado (chamados simplesmente de "Desenhos") são uma espécie de criaturas sapientes que co-existem naturalmente com os seres humanos, e vivem em uma seção da cidade conhecida como "Desenholândia".

Roger Rabbit é a estrela dos curta-metragens de animação produzidos pelo estúdio Maroon Desenhos, mas ele está tendo problemas em seguir os comandos do diretor, atrasando a produção.

Estão sendo espalhados rumores de que Jessica Rabbit, a esposa de Roger, possui um cafetão e R.K. Maroon.

O dono da Maroon Desenhos, contrata o detetive particular Eddie Valiant para investigar a situação.

Eddie, cujo irmão Teddy foi morto por um Desenho há 5 anos, relutantemente aceita o trabalho.

Ele descobre que a atraente Jessica "traiu" Roger por, literalmente, brincar de "pirulito que bate-bate" com Marvin Acme, o dono da Corporação ACME e da Desenholândia.

Eddie revela provas fotográficas para Roger Rabbit, que afunda em depressão. Marvin Acme é encontrado morto no dia seguinte e Roger torna-se o principal suspeito do assassinato.

Na cena do crime, Eddie conhece o Juiz Doom da Corte Superior Distrital de Desenholândia e sua Patrulha Desenho, composta por doninhas.

Doom está ansioso para usar "O Caldo", uma mistura de produtos químicos capaz de dissolver qualquer Desenho em contato, em Roger Rabbit, assim que ele for encontrado.

Ao voltar para seu escritório, Eddie encontra Baby Herman, o coadjuvante de Roger nos curta-metragens da Maroon Desenhos, o qual jura que Roger é inocente e que o testamento de Marvin Acme, onde teria deixado a Desenholândia para os Desenhos, havia desaparecido e se o testamento não for encontrado até a meia-noite, a Desenholândia poderia ser vendida em um leilão público.

Roger aparece no escritório de Eddie e alega sua inocência.

Eddie então começa a investigar o caso mais profundamente, juntamente com sua ex-namorada Dolores e com Benny, um táxi antropomórfico que também é um Desenho, enquanto tenta ao mesmo tempo manter Roger escondido das doninhas.

Valiant descobre que Jessica foi forçada por Maroon a se relacionar com Acme, senão ele arruinaria a carreira de Roger.

No estúdio Maroon Desenhos, Maroon confessa que foi forçado por uma outra pessoa a fazer esta chantagem, mas antes que pudesse revelar a Eddie quem foi, ele é mortalmente baleado por um atirador desconhecido.

Eddie vê Jessica fugindo do estúdio e, superando o seu medo, ele a segue até dentro da Desenholândia.

Ele recupera a arma que matou Maroon, a qual Jessica alega que foi na verdade utilizada pelo Juiz Doom.

Ao tentarem denunciar Doom às autoridades, Eddie, Jessica e Roger são capturados pela Patrulha Desenho e levados para o armazém da ACME.

Doom revela seus planos: como o único acionista das Indústrias Cloverleaf, ele pretende comprar a Desenholândia, a Companhia ACME e a Maroon Desenhos, e depois acabar com todos eles para poder construir uma auto-estrada em Los Angeles.

Para destruir a Desenholândia, Doom construiu um enorme veículo, capaz de expelir jatos de "Caldo" por um canhão hidráulico pressurizado, com o qual ele planeja pulverizar todo o distrito, eliminando todos os Desenhos.

Enquanto Roger e Jessica lutam para evitarem serem atingidos pelo jato de "Caldo", Eddie consegue se libertar e faz com que as doninhas da Patrulha Desenho "morram" de tanto rir através de várias atitudes cômicas, deixando o veículo expelidor de

“Caldo” funcionando automaticamente.

Eddie e Doom começam a brigar, utilizando produtos encontrados aleatoriamente no interior da fábrica, até que Eddie consegue esmagar Doom com um rolo compressor.

O rolo não mata Doom; naquele momento, Doom revela-se ser um Desenho e o mesmo que matou o irmão de Eddie.

Eddie consegue abrir a válvula de drenagem do veículo expelidor de “Caldo”, banhando Doom com um forte jato da mistura e dissolvendo-o instantaneamente.

Enquanto Eddie liberta Roger e Jessica, o veículo continua andando automaticamente, até que se choca contra a parede da fábrica, atravessando a fronteira entre a fábrica ACME e a Desenholândia e sendo imediatamente esmagado por um trem.

Enquanto vários Desenhos entram no armazém para ver o que aconteceu, Eddie descobre que o testamento de Marvin Acme foi escrito com tinta que desaparece / reaparece em um pedaço de papel aparentemente em branco que na Acme havia dado à Jessica e onde Roger posteriormente escreveu um poema de amor para sua esposa.

Com o testamento em mãos, os Desenhos comemoram a posse da Desenholândia e cantam a música "Smile, Darn Ya, Smile", enquanto Roger e Jessica, assim como Eddie e Dolores, revitalizam seus relacionamentos amorosos.

Personagens de desenho

- **Roger Rabbit** - Um famoso astro dos desenhos animados que trabalha no estúdio "Maroon Desenhos" e o principal suspeito do assassinato de Marvin Acme. Ele tem como uma de suas principais características, o seu bordão "*P-p-p-p-por favor!*", e o fato que após tomar alguma bebida alcoólica, ele faz um ruído de apito a vapor, que é alto o suficiente para quebrar qualquer vidro, e objetos próximos.
- **Jessica Rabbit** - A esposa fisicamente atraente de Roger Rabbit. Após o filme, Jessica também apareceu nos três curtas do Roger Rabbit e Baby Herman: "*Tummy Trouble*" fazendo o papel de enfermeira, "*Roller Coaster Rabbit*" fazendo uma donzela em apuros, e "*Trail Mix-Up*" uma guarda florestal.
- **Baby Herman** A co-estrela de Roger Rabbit nos curta-metragens da Maroon Desenhos. Apesar de sua aparência infantil, ele fala e age como adulto fora das telas.
- **Benny, o Taxi** - Um "Taxi de desenho animado", com características humanas. Ele é um amigo de Roger.
- **As Doninhas** - São um grupo de doninhas antropomórficas que trabalham para o Juiz Doom. Em inglês o seu grupo é chamado de "Toon Patrol"
- **Juiz Doom** - O sádico juiz da Corte Superior Distrital de Desenholândia. Eventualmente, Doom revela-se ser na verdade um desenho disfarçado de humano, e também o responsável pelas mortes do irmão de Eddie, Marvin Acme e R.K. Maroon. Doom é morto quando Eddie abre a válvula de drenagem do veículo expelidor de Caldo, banhando Doom com um forte jato da mistura e dissolvendo-o instantaneamente.

Personagens Humanos

- **Edward "Eddie" Valiant:** Um detetive particular alcoólatra que não gosta de Desenhos, pois há 5 anos um Desenho matou seu irmão ao jogar um piano na sua cabeça. É um detetive privado californiano, e um dos protagonistas do filme. Ele parece com um composto de Peter Falk da série de TV Columbo e Philip Marlowe, vestindo um terno marrom brilhante e surrado.
- **Dolores:** A namorada de Eddie que ajuda ele e Roger a resolverem o caso contra o Juiz Doom. Dolores também é uma garçonete.
- **R.K. Maroon:** - O mal-humorado dono do estúdio "Maroon Desenhos". Maroon contrata Eddie para descobrir o que está atrapalhando Roger em se concentrar na sua atuação nos curta-metragens. Ele acaba sendo assassinado pelo Juiz Doom enquanto tentava explicar para Eddie que se o testamento de Acme não fosse encontrado até a meia-noite, Doom receberia a posse sobre a Desenholândia.
- **Marvin Acme:** O proprietário brincalhão da Corporação ACME. O escândalo de Acme brincando de "pirulito que bate-bate" com Jessica Rabbit o levará à morte.

Personagens de outros estúdios

Esses são os personagens que aparecem em outros filmes, desenhos animados ou curtas feitos por vários estúdios diferentes, mas aparecem neste filme.

Obs. Há alguns anacronismos, nos casos de personagens como Sininho e Marvin, o Marciano, pois só foram criados ou apareceram depois de 1947 (época onde o filme se passa).

Ou mesmo na cena onde é exibido no cinema o curta "*Goofy Gymnastics*" de 1949.

Mas, o roteirista Peter S. Seaman explicou: "*O objectivo era entretenimento, não história da animação.*"

Elenco

Vozes:

- Charles Fleischer - Roger Rabbit / Benny / Grease
- Kathleen Turner - Jessica Rabbit (falas)
- Amy Irving - Jessica Rabbit (canções)
- Frank Sinatra - Espada Cantante
- Mae Questel - Betty Boop
- Mel Blanc - Pernalonga / Patolino / Piu-Piu / Gaguinho / Frajola
- Joe Alaskey - Eufrazino Puxa-Briga / Frangolino
- Cherry Davis - Pica-Pau

- Wayne Allwine - Mickey Mouse
- Russi Taylor - Minnie Mouse
- Tony Anselmo - Pato Donald
- Tony Papa - Pateta / Lobo Mau

Atores:

- Bob Hoskins - Eddie Valiant
- Christopher Lloyd - Juiz Doom
- Joanna Cassidy - Dolores
- Stubby Kaye - Marvin Acme
- Alan Tilvern - R.K. Maroon
- Richard Le Parmentier - Tenente Santino
- Joel Silver - Raoul J. Raoul
- Paul Springer - Augie
- Richard Ridings - Angelo

Obs. Este filme, foi o último trabalho de Mel Blanc dublando as vozes dos personagens dos Looney Tunes.

Dubladores brasileiros:

Obs. Quando o filme foi lançado pela primeira vez em VHS no Brasil, ele recebeu uma dublagem de São Paulo, e quando foi exibido na TV, uma do Rio de Janeiro, que é a oficial até hoje.

Alguns personagens vindos de estúdios diferentes, como Warner e Disney, ganharam em cada uma das duas versões, suas vozes brasileiras mais comuns.

A dublagem original feita em São Paulo é considerada a melhor, tanto é que o produtor Steven Spielberg mandou um fax para o dublador Tatá Guarnieri parabenizando pela ótima dublagem.

Dublagem para a TV e para o DVD:

- Eddie Valiant - Mauro Ramos
- Juiz Doom - Francisco José
- Dolores - Maria Helena Pader
- Roger Rabbit - Garcia Júnior
- Jessica Rabbit - Mônica Rossi
- Marvin Acme / Patolino/ Frajola - Orlando Drummond
- Tenente Santino - Nilton Valério
- R.K. Maroon - Isaac Bardavid
- Bebê Herman (voz infantil) - Ana Lúcia Meneses

- Bebê Herman (voz adulta) - Hércules Fernando
- Esperto (chefe das doninhas) - Hélio Ribeiro
- Gorila / Droopy - Paulo Flores
- Benny, o Táxi - Ettore Zuim
- Pato Donald - Marco Antônio Costa
- Lena Hiena (mulher feia) / Piu-Piu - Carmen Sheila
- Pernalonga / EufRASino Puxa-Briga - Mário Monjardim
- Gaguinho - Mário Jorge de Andrade
- Hipo - Sônia Ferreira
- Mickey Mouse - Manolo Rey
- Betty Boop - Lina Rossana

Dublagem antiga de VHS:

- Roger Rabbit - Tatá Guarnieri
- JéSSica Rabbit - Sônia Regina
- Eddie Valient - Luiz Carlos de Moraes
- Dolores - Isaura Gomes
- Juiz Doom - Carlos Campanile
- Marvin Acme - Eleu Salvador
- Baby Herman - Nelson Machado
- Benny, o Táxi - Leonardo Camilo
- Doninhas - Jorge Pires
- Mickey Mouse - Orlando Viggiani
- Pateta - Nelson Batista
- Pato Donald - Márcio Gianullo
- Betty Boop - Noeli Santisteban
- Pernalonga, Patolino e Pica-Pau - Flávio Dias
- Piu-Piu - Marli Bortoleto

- **Bob Hoskins** interpreta **Eddie Valiant**:

Um detetive particular alcoólatra que não gosta de Desenhos, pois há 5 anos um Desenho matou seu irmão ao jogar um piano na sua cabeça.

A primeira escolha do produtor Steven Spielberg para o papel de Eddie Valiant foi Harrison Ford, mas ele estava pedindo muito dinheiro.

- **Charles Fleischer** faz a voz de **Roger Rabbit**:

Um famoso astro dos desenhos animados que trabalha no estúdio "Maroon Desenhos".

Roger é o principal suspeito do assassinato de Marvin Acme.

Para facilitar a atuação de Hoskins, Fleischer vestiu uma fantasia de coelho e a "incorporou" atrás da câmera, na maioria das cenas.

O diretor de animação Richard Williams explicou que Roger Rabbit foi uma combinação da "cabeça em forma de castanha de caju de Tex Avery, o ramo de cabelo ruivo; como o de Droopy, o macacão do Coelho Osvaldo, a gravata-borboleta do Gaguinho e as luvas do Mickey Mouse".

Fleischer também faz as vozes de Benny, o Táxi e de duas das doninhas da Patrulha Desenho: Psycho e Greasy.

Lou Hirsch, que faz a voz do Baby Herman, foi a escolha inicial para a voz de Benny, mas foi substituído por Fleischer.

- **Christopher Lloyd interpreta Juiz Doom:**

O sádico juiz da Corte Superior Distrital de Desenholândia. Eventualmente, Doom revela-se ser na verdade um Desenho, e também o responsável pelas mortes do irmão de Eddie, Marvin Acme e R.K. Maroon.

Doom é morto quando Eddie abre a válvula de drenagem do veículo expelidor de Caldo, banhando Doom com um forte jato da mistura e dissolvendo-o instantaneamente.

Lloyd foi escalado para o elenco porque ele já trabalhara com o diretor Robert Zemeckis e a Amblin Entertainment no filme *Back to the Future*.

Lloyd decidiu que era melhor não piscar os olhos durante as cenas, para poder interpretar perfeitamente o personagem.

- **Kathleen Turner faz a voz de Jessica Rabbit:**

A esposa fisicamente atraente de Roger Rabbit.

Amy Irving dublou Jessica nas cenas em que ela canta, enquanto Kathleen Turner faz a voz normal.

- **Joanna Cassidy interpreta Dolores:**

A namorada de Eddie que ajuda ele e Roger a resolverem o caso contra o Juiz Doom. Dolores também é uma garçonete.

- **Alan Tilvern interpreta R.K. Maroon:**

O mal-humorado dono do estúdio "Maroon Desenhos".

Maroon contrata Eddie para descobrir o que está atrapalhando Roger em se concentrar na sua atuação nos curta-metragens.

Ele acaba sendo assassinado pelo Juiz Doom.

Esta foi a última atuação de Tilvern em um filme antes de sua morte.

- **Stubby Kaye interpreta Marvin Acme:**

O proprietário brincalhão da Corporação ACME.

O escândalo de Acme brincando de "pirulito que bate-bate" com Jessica Rabbit o à morte.

- **Lou Hirsch** faz a voz de **Baby Herman**:

O coadjuvante de Roger Rabbit nos curta-metragens da Maroon Desenhos.

Williams disse que Baby Herman foi uma mistura de "Hortelino Troca-Letras e Piu-Piu colididos juntos".

Abril Winchell faz a voz da Sra. Herman e os "sons de bebê".

Outros personagens

- Richard LeParmentier tem um pequeno papel interpretando o Tenente Santino.
- Joel Silver faz uma aparição interpretando o frustrado diretor no início do filme.
- O arquivo de som de Frank Sinatra cantando canção *Witchcraft* foi utilizado para a Espada Cantante.
- Além de Charles Fleischer, as doninhas da Patrulha Desenho foram dubladas por David L. Lander, Fred Newman e June Foray.
- Mel Blanc fez as vozes de Pernalonga, Patolino, Piu-Piu, Gaguinho e Frajola (esta foi a última vez em que Blanc dublou esses personagens).
- Joe Alaskey fez as vozes de Eufrazino Puxa-Briga e Frangolino.
- Outras dublagens notáveis são as de Wayne Allwine como Mickey Mouse, Tony Papa como Lobo Mau e Pateta, Russi Taylor como os pássaros e Minnie Mouse, e Tony Anselmo como Pato Donald.

Premiações

Oscar 1989 (EUA)

- Venceu nas categorias de melhor montagem, melhores efeitos especiais e melhores efeitos sonoros.
- Foi ainda indicado nas categorias de melhor direção de arte, melhor fotografia e melhor som.

Globo de Ouro (EUA)

- Recebeu duas indicações nas categorias de melhor filme - comédia / musical e melhor ator em comédia / musical (Bob Hoskins).

Prêmio Saturno 1990 (Academy of Science Fiction, Fantasy & Horror Films, EUA)

- Venceu nas categorias de melhor diretor, melhor filme de fantasia e melhores efeitos sonoros.

BAFTA 1989 (Reino Unido)

- Vencedor na categoria de melhores efeitos especiais.
- Foi indicado nas categorias de melhor edição, melhor desenho de produção, melhor fotografia e melhor roteiro adaptado.

César 1989 (La Nuit de Césars, França)

- indicado categoria de melhor filme estrangeiro.

Prêmio David 1989 (Premi David di Donatello, Itália)

- Vencedor na categoria de melhor produtor estrangeiro.

Fontes:

<http://www.cineplayers.com/filme.php?id=1227>

http://pt.wikipedia.org/wiki/Who_Framed_Roger_Rabbit

São Paulo, SP, 03 de Agosto de 2012

Mkmouse