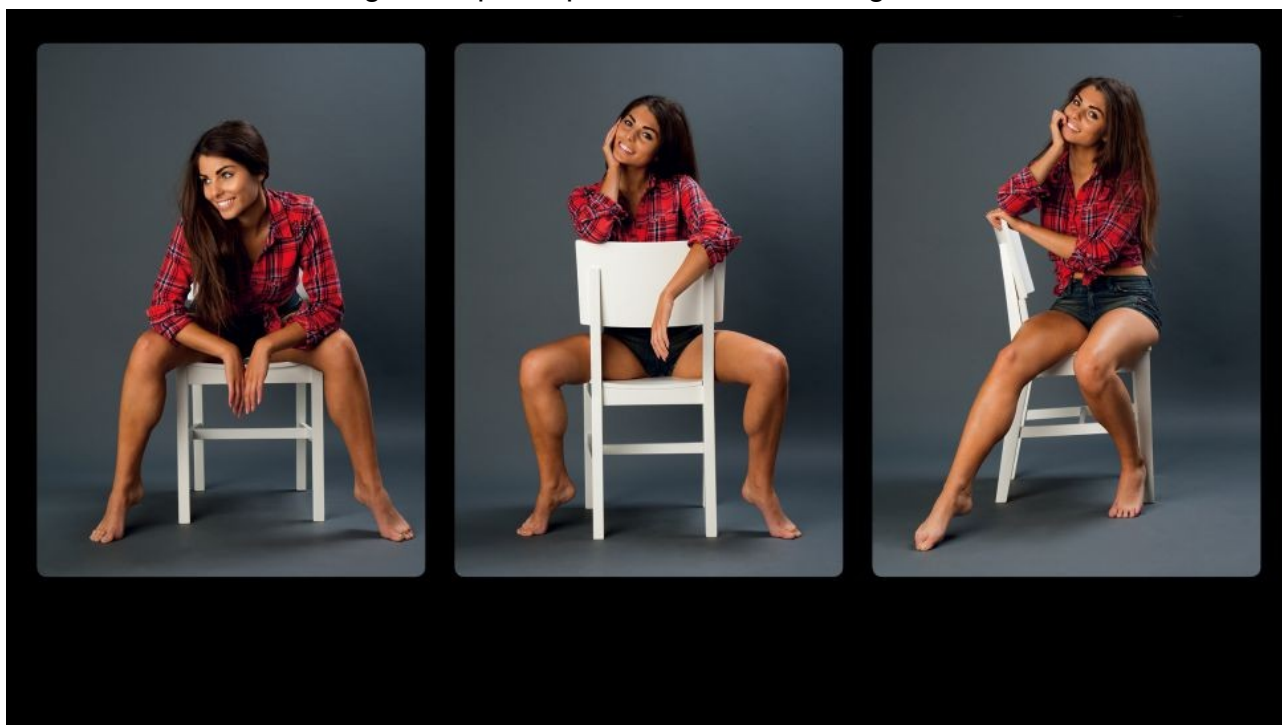


Use nosso guia de posar para reativar sua fotografia de retrato



Você está preso para idéias de retratos?

Às vezes descobrimos que você pode pensar demais nessas coisas.

Quando você coloca tanto pensamento em cenários e esquemas de cores, etc, você pode ignorar alguns dos fundamentos da fotografia de retrato, como a pose do seu sujeito.

Uma ótima maneira de reavivar seu retrato fotografia é atirar um modelo em seu estúdio de fotografia em casa, usando como minimalista um set-up possível.

Experimentando com poses diferentes você pode ver o que funciona e começando idéias novas do retrato para aplicar a seu tiro seguinte.

Para ajudá-lo ao longo de nós unimos nossa última fotografia cheat sheet, um visual posando guia que você pode usar como inspiração.

Para criar o nosso guia de apresentação, rodamos nossos próprios exemplos de alguns dos estilos de retrato mais tradicionais - retratos de corpo inteiro, retratos sentados, perspectivas altas e baixas e tiros de cabeça e ombro - e depois algumas poses sugeridas dentro desses gêneros.

Também incluímos algumas dicas sobre como obter esses tiros para obter os melhores resultados.

1. Retratos de corpo inteiro

Para capturar retratos de alta qualidade como os profissionais, você precisa colocar mais alguns pensamentos e preparação em seus tiros do que simplesmente apontar a câmera para o seu assunto.

Uma vez que você classificou exposição e iluminação, é realmente para baixo para a sua composição e posing do modelo para trabalhar em conjunto para obter os melhores resultados.

Retratos de corpo inteiro



<http://www.techradar.com/how-to/photography-video-capture/cameras/54-portrait-ideas-free-downloadable-posing-guide-1320788/2>

2. Retratos sentados

Para obter o máximo de seus assuntos de retrato, você precisa aprender a se conectar com eles como você atira.

Construir relacionamento com as pessoas é uma das maneiras mais rápidas de obter as melhores poses e expressões fora delas - e vai transformar snaps simples em retratos como os profissionais.

Mas não espere obter melhores fotos imediatamente.

Vai levar um tempo para que você obtenha o seu olho e para o seu modelo para resolver no tiro.

Portanto, não fique desapontado se os primeiros tiros não são tão fortes.

Construa lentamente, relaxe, tome o seu tempo, e lembre-se de se divertir e manter o humor otimista.

Ofereça um feedback claro sobre como você quer que seu modelo se posicione, mostrando-lhes os tiros no LCD enquanto você atira, e em breve você obterá os resultados desejados.



<http://www.techradar.com/how-to/photography-video-capture/cameras/54-portrait-ideas-free-downloadable-posing-guide-1320788/3>

3. Atire alto e baixo

Ao fotografar de baixo para baixo no chão e apontando para trás para seus assuntos, você vai precisar de tectos muito altos e altos stands para o seu pano de fundo para ir alto o suficiente quando atirando em interiores.

Alternativamente, use uma arma de fogo e dispare para fora, usando o céu como um fundo colorido a seus retratos preferivelmente.

Outra dica é manter o seu espaço de estúdio limpo.

Se você está atirando em retratos de corpo inteiro com os pés das pessoas nos seus tiros, tenha cuidado para manter o chão e os fundos sem manchas - caso contrário, você terá que gastar tempo limpando e clonando pegadas e marcas empoeiradas no Photoshop depois!



<http://www.techradar.com/how-to/photography-video-capture/cameras/54-portrait-ideas-free-downloadable-posing-guide-1320788/4>

4. Expressões faciais

Se você está filmando em um estúdio doméstico ou profissional, por que não tentar disparar amarrado ao seu computador?

Disparar desta forma permite que você veja seus disparos instantaneamente em uma tela grande para revê-los com mais precisão - então você pode imediatamente descobrir o que fazer para melhorá-los, se é para mover uma luz mais perto, para transformá-lo para cima ou para baixo, para adicionar um Refletor, ou mude sua exposição para resultados mais brilhantes ou mais escuros.

Também é muito útil como você pode dar instruções claras para os seus sujeitos a posar de uma maneira diferente, mostrando-lhes no monitor o que você gostaria que eles façam diferente para a próxima rodada de fotos.



www.techradar.com/how-to/photography-video-capture/cameras/54-portrait-ideas-free-downloadable-posing-guide-1320788/2

techadar.

São Paulo, SP, 31 Janeiro de 2019

Mkmouse