



Tecnologia UFO: Idéias sobre OVNI nazistas (isto pode ser!)

Publicado em 21 de novembro de 2011 às 02:46 PM

Levantar através da eletricidade estática não é nada além de um truque de sala, esse "fenômeno" foi jogado há anos e não tem nada de grave em qualquer tipo de anti-gravidade.

As pessoas construíram esses elevadores de alta tensão que precisam ser feitos de madeira de balsa, de modo que nada para se excitar.

Eu joguei com alta tensão há muito tempo e me diverti muito, mas não tive tempo de sentir que estava brincando com algo novo ... apenas um pouco divertido levantar esses "veículos" para divertir a família e os amigos.

Concordo.

A quantidade de informações fabricadas em UFOs nazistas que apareceu nos últimos 15 anos é a queda de mandíbulas.

É a versão da Internet do círculo de colheita.

"The Complete Book of OVNI's" (1994) de Peter Hough e Jenny Randles gasta 11 páginas nos anos 1938-1947.

Eles mencionam foo lutadores e foguetes fantasmas, mas ignoram completamente o assunto de UFOs nazistas em todo o volume de 300 páginas.

As contas de Rudolf Schriever nos anos 50 e Ernst Zündel nos anos 70 eram conhecidas, mas amplamente ignoradas.

Eu não acho que seja uma coincidência que praticamente todas as informações sobre UFOs nazistas tenham sido produzidas (eu quero dizer, claro ... descobriu) desde que a Internet começou a decolar em meados da década de 1990

Não parece incomodar os crentes do OVNI nazista que, no final da guerra, o nigeriano fastidioso é como conseguiu destruir completamente todos os documentos que poderiam aludir à existência de artesanato UFO, ao mesmo tempo que deixavam aeronaves secretas totalmente operacionais.

Como o Messerschmitt Me 163 Komet e Messerschmitt Me 262, literalmente, apenas sentado na pista.

Outra coisa que eu acho divertida, e talvez seja um tipo de piada de faker (?),

É o fato de que uma grande porcentagem dessas novas imagens do UFO nazista são de artesanato que se parecem exatamente com o OVNI George Adamski.

George Adamski era uma espuma no fantasista da boca que nunca permitiu que ninguém examinasse seus negativos de fotografia.

Presumivelmente, porque ele não queria que ninguém visse a bagunça que ele havia feito para retocar as imagens de suas fabricações de lâmpadas de ping-pong e frangos.

Há uma leitura muito boa sobre o assunto aqui (se você tiver o tempo):

THE NAZI UFO MYTHOS

<http://www.abovetopsecret.com/forum/thread777904/pg4>



São Paulo, SP, 31 Agosto de 2017

Mkmouse